1890
Feb. 4
AmBoW

C. 48741

CATALOGUS

VAN

TEEKENINGEN,

PRENTEN EN ETSEN,

HISTORIEPRENTEN,

SCHILDERIJEN, ENZ.

PUBLIEKE VERKOOPING

Dinsdag 4 tot Zaterdag 8 Februari 1890,

BIJ

G. THEOD. BOM & ZOON,

Spuistraat 135, naast „die Port van Cleve",

AMSTERDAM.

KIJKDAGEN: Zaterdag, Zondag en Maandag, 1—3 Februari, van 10—3 uur.

CATALOGUS

EENER UITGEBREIDE VERZAMELING

TEEKENINGEN EN PRENTEN,

waarbij vele van oude en voorname meesters,

ETSEN, GRAVUREN, OUDE KLEURENDRUKKEN,
LITHOGRAPHIEN, PHOTOGRAPHIEN, enz.

HISTORIEPRENTEN EN PORTRETTEN,

historische curiosa, waarbij vele betreffende de stad AMSTERDAM,

SCHILDERIJEN,

waarbij van historische waarde, enz.

meerendeels nagelaten door de Weledele Heeren

A. H. WALTER en J. E. DUPORT,

beiden overleden te Amsterdam.

PUBLIEKE VERKOOPING

op Dinsdag 4 Februari 1890 en volgende dagen

IN HET VERKOOPLOKAAL VAN

G. THEOD. BOM & ZOON,

Spuistraat 135, naast „die Port van Cleve", Amsterdam.

KIJKDAGEN: Zaterdag, Zondag en Maandag, 1—3 Februari,
van 10 tot 3 ure.

L. 48741

AMSTERDAM,
G. THEOD. BOM & ZOON.

Veilconditiën.

Alles wordt verkocht voor contant geld en voetstoots zonder eenige actie of refactie hoegenaamd, weshalve de koopers hun gekochte zullen moeten betalen en afhalen, zooals het gezien of niet gezien mocht zijn.

De betaling zal geschieden, dadelijk na afloop van iedere zitting in Nederlandsch geld, met een opgeld van 10 Cent van iederen Gulden en 5 Cent tafelgeld van iederen koop.

De verkoopers, zulks geschikt oordeelende, zullen nummers kunnen splitsen of bijeenvoegen, naar hun goedvinden.

Insgelijks hebben de verkoopers het recht om hetgeen onafgehaald mocht blijven, zonder eenige waarschuwing, ten name, kosten en schade van den nalatigen kooper, daar en wanneer zij zulks goedvinden, openlijk te herveilen, terwijl bij meerdere opbrengst de voordeelen in geen geval ten profijte van den eersten kooper zullen komen.

De Boekhandelaars G. THEOD. BOM & ZOON, Spuistraat 135, belasten zich met het waarnemen der commissiën, mits de opgaven tijdig, duidelijk en franco worden ingezonden, met aanwijzing waar te Amsterdam over de gelden kan worden beschikt.

Bij inzending van commissiën wordt men beleefd verzocht duidelijke opgave te doen van *Pagina, Nummer en Aanhef der Beschrijving.*

ORDE DER VERKOOPING.

Dinsdagochtend, 4 Februari, HALF ELF uur.

Schilderijen	N°.	1— 111	Blz.	80
Prenten in lijst achter glas en penningen	»	112— 134	»	88

Dinsdagavond, 4 Februari, ZES uur.

Teekeningen en prenten	N°.	1489—1584	»	76
Teekeningen	»	1— 241	»	1

Woensdagavond, 5 Februari, ZES uur.

Teekeningen	N°.	242— 381	»	11
Nederlandsche topographie, geschiedenis en portretten	»	382— 568	»	16

Donderdagavond, 6 Februari, ZES uur.

Amsterdam; Afbeeldingen, Tooneel, Geschiedenis, Portretten	N°.	569— 859	»	27

Vrijdagavond, 7 Februari, ZES uur.

Buitenlandsche Topographie, Geschiedenis en Portretten	N°.	860— 947	»	46
Etsen en Gravuren	»	948—1186	»	50

Zaterdagavond, 8 Februari, ZES uur.

Etsen, Gravuren, oude Kleurendrukken, enz.	N°.	1187—1337	»	63
Lithographiën, Oleographiën en Photographiën.	»	1338—1465	»	70
Teeken- en bouwkunde, Schoonschrijfkunst enz.	»	1466—1488	»	74

TEEKENINGEN.

1 **A.,** gezicht op een buitenplaats. *Aquarel.*

2 **Amelot,** in de kleedkamer. *Aquarel.*

3 **Andriessen,** Janson, Jordaens, Saftleven 6 sts. *Aquarel en krijt.*

4 ———, van de Velde, Vernet, Arlequinaden, standen enz. 9 sts. *Aquarel en sepia.*

5 **C. Apostool,** 1823, dans les environs de Lausanne. *Aquarel;* dezelfde, 1833, een waterval. *Sepia.*

6 ———, château près de Spa; **I. v. Gool,** uit melken, 2 sts.; **Marcus,** houthakken; **de Pré,** 2 landschappen; **v. d. Wal,** weide, enz. 12 sts.

7 **I. Arends,** stil water met schepen. *O. I. inkt*; **E. Asselijn,** in eene ruïne. *O. I. inkt;* **Cl. Audran,** biddende monnik. *Rood krijt.* enz. 4 sts.

8 **D. F. B.,** kinderkopjes. 3 sts. *Rood en zwart krijt.*

8***L. F. D. B....** 1742, mythologische voorstelling. *Aquarel.*

9 **P. Barbiers,** een bedelaar in een achterbuurt. *Aquarel.*

10 **P. Barbiers Bz.,** dorpsgezicht. *Aquarel.*

11 ———, 1827, kapitaal landschap met boerenwoning en waterval. *Sepia.*

11***Jm. de Bas,** een middagslaapje. *Aquarel*

12 **J. Beaume,** 1841, gebed voor het zieke kind. *Aquarel.*

13 **A. van Beest,** een schip in den storm. *Potlood;* dezelfde, een studieblad. *Potlood en sepia.*

14 ———, schepen. *Potlood en wit krijt.*

15 **N. Berchem,** schets voor een landschap. *O. I. inkt.;* eene studie enz. 3 sts.

16 **P. Berettini da Cortona,** mans- en vrouwenstand. *Sepia;* **G. J. van den Berg,** lente en zomer. *Zwart en wit krijt;* **R. J. D. B.,** 1727, mythologische voorstellingen. *O. I. inkt en sepia.* 7 sts. enz. 10 sts.

17 **Blaauw,** woelige zee met visschers, stil water met schepen. *O. I. inkt.*

18 **A. Bloemaert,** studiekop. 3 sts. *Rood en zwart krijt.*

19 ———, standen. 3 sts. *Met de pen en sepia.*

20 **P. van Bloemen,** dierstudiën. 3 sts.

21 **G. F. Blondel,** gezichten in het Oosten. 4 sts. *O. I. inkt en rood krijt.*

22 **A. Blooteling,** studiebeeld. *Rood krijt.*

23 **W. Bodeman,** bergachtig landschap met vee. *Sepia.*

24 **Jonkvrouwe M. C. Boellaard,** engelenkopjes, een mansbeeld en een manskop. 4 sts. *Pastel.*

25 **P. J. Boonekamp,** 1810, naakte kinderen in een wijngaard, medaillon n. Flammand. *Penteekening.*

26 **A. van Borssum,** landschap met molen, bij avond. *Sepia.*

27 **J. de Bosch,** 1762, Arcadische landschappen. 2 sts. *O. I. inkt en sepia.*

28 **A. van den Bosch,** vue à Rome. *A la gouache.*

29 **F. Boucher,** meisjes- en dameskopjes en een engelengroepje. 9 sts. op 5 bladen. *Pastel* enz.

30 **Seb. Bourdon,** David in gebed. *Sepia en witte verf.*

31 **A. J. Brandt,** bloemtuiltjes. 2 sts. *Aquarel*

32 **J. Breughel,** (*de fluweelen*) een landschap *Aquarel.* (No. 260 uit de verkooping Bruinenburg, Nov. 1762)

33 ———, kasteel aan een rivier. *Aquarel.*

34 **Jan de Bus,** ingedommeld. *Aquarel*

35 **H. van den Burgh,** een gezellig tafereel in een burgerbinnenhuis. *Aquarel.*

36 **C. Buijs,** heidelandschap. *Aquarel.*

37 **I. Buys,** teekeningen voor Nomsz, Willem I, uitgegeven te Amsterdam, 1779. 25 platen en titel. *O. I. inkt.*

38 ———, als voren. 4 sts. Folio formaat en 2 proefdrukken. *O. I. inkt.*

39 **D. B. C.,** strand met visscherspink bij ruw weer. *Aquarel.*

40 **J. Callot,** een zigeunerbende. *Potlood, op perkament;* en een ets daarnaar.

41 **H. G. ten Cate,** landschappen. 4 sts. *O. I. inkt en potlood* en een olieverf boomstudie. Tez. 5 sts.

42 **J. Cats,** landschapjes. 2 sts. *O. I. Inkt;* **Christine Chalon,** eene zoogende vrouw. *Aquarel.* enz. 4 sts.

43 **Chr. Chalon,** een buurpraatje. *Aquarel.*

44 ———, dez. voorstelling en een landelijk tafer. *Prentteekeningen.*

45 **D. A. Clemens,** 1778, een binnenhuis. *Aquarel.*

46 ———, een jachtstoet en een afgebroken brug. 2 sts. *Aquarel.*

47 ———, landschapjes. 2 sts. *Aquarel.*

48 ———, als voren. 2 sts. *Aquarel.*

49 ———, als voren, met vee. 2 sts. *Aquarel.*

50 ———, watermolens. 2 sts. *Aquarel.*

51 ———, vóór het veerhuis »de gouden leeuw" en een prettig zitje. 2 sts. *Aquarel.*

52 **A. C. Clemens,** 1810, een hoefstal. *Aquarel*

53 ———, miniatuurportretten. 8 sts. op 4 bladen. *Aquarel.*

54 **G. Craeyvanger,** drinkende paarden. *Sepia.*

55 **R. Craeyvanger,** 1838, portret van een landmeisje. *Sepia.*

56 **G. de Crayer,** een manskop. *Sepia.*

57 **C. Cunaeus,** een hondekop. *Aquarel.*

58 **J. G. Cuyp,** portretten. 3 sts. *Potlood;* **J. Dasveld,** hondenstudiën; **D. Donne,** schijnbedrieger. *O. I. Inkt.* enz. 8 sts.

59 **J. H. Daiwaille,** studiekoppen. 2 sts. *Zwart krijt.*

60 **J. Dahmen,** 1839, landschap met watermolen. *Aquarel.*

61 **J. Dasveld,** teekeningen en studiën. 7 sts. *Krijt.*

61* **Delfos,** naar Rembrandt, een rabbijn. *Aquarel.*

62 **G. J. Derens,** een Javaansche bediende. *Kapitale aquarel.*

63 ———, een Javaansche jongen met een aap. *Kapitale aquarel.*

64 ———, binnenkomen der visscherspinken te Scheveningen. *Uitvoerige penteekening.*

65 **J. C. Dietz,** landschappen. *Zwart krijt;* **J. A. van der Drift,** landschap bij avond. *O. I. inkt en sepia;* **G. G. Haanen,** de kippenkoopman. *O. I. inkt en sepia.* enz. 7 sts.

66 **J. H. Doeleman,** 1884, gezicht op Nijmegen. *Aquarel.*

67 **G. Dou,** mansportret, n. Rembrandt. *Potloodteekening, op perkament.*

68 **C. L. W. Dreibholtz,** riviergezicht. *O. I. inkt.*

69 ———, studiën en schetsen. 29 sts. op 4 bladen.

70 **E. van Drielst,** heuvelachtig landschap met geitenhoeder. *Aquarel.*

71 ———, boerenwoning. *O. I. inkt en sepia.*

72 **P. L. Dubourcq,** landschap met dorpsherberg. *Sepia.*

73 ———, Italiaansche landschapjes. 6 sts. *O. I. inkt en sepia.*

74 **Dupré,** Italiaansche costumes. 8 sts. op 2 bladen. *Aquarel.*

75 **C. Dusart,** lezende, rookende en drinkende boeren. *Penteekening.*

75* ———, de vrouw met de rommelpot. *Potl. op perkament.*

76 **A. van Dijck,** portret van den beeldhouwer C. den Nole. *Rood krijt.*

77 ———, portret van J. Snellinx. *Rood krijt.*

78 ———, portret van P. Pontius. *Rood krijt.*

79 ———, de Heilige familie. *Rood krijt.*

80 **E. M. Engelberts,** dorpsgezicht. *Aquarel.*

81 **J. Esselens,** een trekvaart en een boerenplaats. 2 sts. *Sepia;* **A. van Everdingen,** twee landschapjes. *O. I. inkt en Sepia;* **A. J. Eymer,** heidelandschap. *O. I. inkt.* Tez. 5 sts.

82 **Jan van Essen,** het bezoek van kunstkenners. *Penteekening.*

83 **A. Eversen,** 1853, stadsachterbuurt met schepen. *Aquarel*

84 **A. J. Eymer,** de oude gracht te Utrecht. *Sepia.*

85 **P. v. d. Faes,** genaamd Lely, damesportret, kniestuk. *Zwart en wit krijt*

86 **L. J. Ferrier,** 1772, een doode patrijs, n Biltius. *Penteekening.*

87 **Fransche school,** Iphigeneia en Orestes. *Kapitale aquarel.*

88 Jupiter en Danaë. *A la gouache, op perkament*

89 Twee mythologische voorstellingen. *A la gouache, op perkament.*

90 St. Maria Egyptiaca Fraaie teekening *à la gouache, op perkament.*

91 **I. G.,** 1869, Nonnenwerth. *Aquarel.*

92 **I. Geldorp,** een scheepje en een landschap. 2 sts. *Aquarel.*

93 **B. te Gempt,** uit het hondenleven. *O. I. inkt.*

94 ———, een hondenkop. *O. I. inkt;* **C. A. Hein,** een zomermorgen. *Albumblaadje, aquarel.* Tez. 2 sts.

95 **Mej. van Goens,** een vaas met bloemen *Aquarel.*

96 **I. Goll van Franckenstein,** een trekvaart. *O. I. inkt:* **de Grient,** stil en woelig water met schepen. 2 sts. *Aquarel.* Tez. 3 sts.

97 **H. Goltzius,** apostelen. 7 sts. *Rood krijt.*

98 **H. Goltzius,** het laatste oordeel. *Met de pen en O. I. inkt.*

99 **J. de Grave,** 1761, heuvelachtig landschap *O. I. inkt en sepia.*

100 **I. van Gool, G. Smak Gregoor, I. Kobell,** koeien. enz. 6 sts. *O. I. inkt en zwart krijt.*

101 **M. Le Gras,** 1809, asters. *Zwart krijt.*

102 **G. Groenewegen,** 's lands oorlogschip Willem I op zee, *O. I. inkt.*

103 **W. Gruyter Jr.**. een woelige zee met schepen. *Aquarel.*

104 ———, schepen. 3 stuks. *O. I. inkt en sepia.*

105 **L. J. de Gijselaar,** 1863, hooischepen bij stil weder. *Bister.*

106 **J. H.,** eene ruïne in het gebergte. *Sepia en O. I. inkt.*

107*a* **T. P. C. H.,** 1785, de Stier, n. Potter. *O. I. inkt.*

107*b* **V. H.,** aan het spinnewiel. *Aquarel.*

107*c* **P. A. Haaxman.** 1857, uit het leven van v Oldenbarneveldt. *Aquarel.*

108 **W. H. Haanebrink,** een rustend boertje. *Rood krijt.*

109 **Mejuffrouw Haanen.** vruchten. *Aquarel.*

110 **G. G. Haanen,** 1833, de aanbidding der herders. *Sepia.*

111 ———, 1834, gezicht in een kerk, *Sepia.*

112 ———, gezicht in een kerk, *miniatuur. Aquarel.*

113 **R. Haanen.** 1825, twee boerinnetjes. *Rood en zwart krijt.* 2 sts.

114 **W. B. van Hage,** 1718, mansportret. *O. I. inkt, op perkament;* **C. Hamburger,** damesportret. *Pastel.*

115 **A. Haine** 1855, Z. M. stoomschip »de Cycloop" na zijn stranding op 1 Jan. 1855 te Zandvoort. *O. I. inkt.*

116 **C. L. Hansen,** te Eext in Drente. *O. I. inkt.*

117 **O. Hansen,** 1811, landschap met boerenwoning, wagen enz. *Aquarel.*

118 **Hauschild,** de kerk del Santa Croce te Florence, 1833. *Penteekening.*

119 **G. Heerebaart,** landschap met molen. *Zwart krijt.*

120 **J. Helmond,** Orpheus op den Olympus. *Krijtteekening.*

121 **W. Hendriks,** vruchten en bloemen; stilleven. *Aquarel.*

122 **C. van Heurn** 1790, 1801, 2 landschappen. *O. I. inkt.*

123 **L. Hoedt,** heide met schapen, bij ondergaande zon. *Aquarel.*

124 **C. W. Hoevenaar,** aardappelrooien.

125 ———, koeien op een schaduwrijk plekje. *Aquarel.*

126 **C. W. Hoevenaar,** een hert aan een beek, bij maneschijn. *Aquarel.*

127 **J. Hoevenaar Wz.,** 't is al geen goud wat er blinkt *Potlood;* **J. Hulswit,** landschappen. 3 sts. *O. I. inkt en zwart krijt.* enz. 7 sts.

128 ———, het laatste afscheid, n. W. Hoevenaar. *Kapitale aquarel.*

129 **J. G. Hoog,** vijf Venusschelpen. *Aquarel;* **Th. R.,** mitra. *Aquarel, op perkament.* 2 sts. Tez. 3 bladen.

129*(**P. de Hoogh,** 1650?), Maria met het kind. *Potlood, op perkament.*

130 **J. Hoorn,** 1777, gezicht op Bussum. *Aquarel.*

131 **A. Houbraken,** Christus kruisdraging en de bezetenen uit de graven. 2 sts. *O. I. inkt en sepia, met de prenten daarnaar.*

132 **A. Hulk,** uitgaande visschers en een beurtschip. *O. I. inkt.*

133 ———, schepen. 6 sts. op 2 bladen. *Potlood, O. I. inkt en sepia.*

134 **Hulk,** Schotel, Waldorp, v. Wyngaerdt e. a. Schepen. 7 sts. *Aquarel en O. I. inkt.*

135 **I. Hulswit,** landschap. *O. I. inkt.*

136 ———, een binnenhuisje. *Sepia;* **W. Schellings,** vicino di Ponto rotto a Roma. *O. I. inkt.* enz. 11 sts.

137 **D. P. Humbert,** 1786. Allegorie. *Penteekening.*

138 **I. van Huysum,** een bloemstuk *Aquarel;* dezelfde, fruitstuk. *O. I. inkt.*

139 **Michiel van Huysum,** twee blauwporseleinen vazen met bloemen en een dito schotel met vruchten. 3 sts. *Aquarel.*

140 ———, een mand bloemen en een schotel vruchten. 2 sts. *Aquar.*

141 **J. Janson,** stille waters met schepen, 2 sts. *Aquarel.*

142 **P. Janson,** vee in de weide. *Aquarel.*

143 **P. H. L. Jonxis,** winterlandschap en zomerlandschap bij opkomende maan. 2 sts. *O. I. inkt en sepia.*

144 **Mejuffrouw S. M. Joosting,** bloemen en landschappen. *Aquarel* en eenige teekenstudiën enz. In portefeuille.

145 **J. Jordaens,** de aanbidding der herders. *Aquarel.*

146 ———, Abrahams offerande. *Aquarel.*

147 **H. K.,** A. Maris, Spilman e. a., scheepjes, 6 sts. *Aquarel; O. I. inkt.*

148 **B. van Kalraet,** ruitergevecht. *O. I. inkt, op perkament.*

149 **H. Ten Kate,** in het boudoir; **A. A. Gerkens,** 8 vignetten. Tez. 9 sts. op 1 blad. *Sepia.*

150 **L. J. Klein,** gezichten te 's Hage en te Scheveningen, 3 sts. *Aquarel.*

151 **W. de Klerk,** in het gebergte. *Aquarel.*

152 **H. Kobell Jr.,** een stilwater en een storm. 2 miniaturen op 1 blad. *Met de pen en O. I. inkt.*

153 **J. Kobell,** dierstudiën. 13 sts. op 10 bladen.

154 ———, als voren. 13 sts. op 8 bladen.

154* ———, twee stieren. *Sepia.*

155 **B. C. Koekhoek,** twee muziekliefhebbers. *Schets in zwart krijt.*

156 ———, Bentinck's kasteel, Hilversum, Middelburg, gezicht bij Rhenen, Ahrweiler, Laeken e. a. schetsen. 13 sts.

157 ———, groote boomstudien. 6 sts.

158 ———, landschapsstudiën. 23 sts. 159 Dez., standen. 9 sts.

160 ———, paardenstudiën. 2 sts. op 1 bl. *Rood krijt.*

161 **H. Koekkoek,** een uitgaande visscherspink bij onstuimig weder. *O. I. inkt.*

162 **Koelman,** Romeinsche vrouw uit de Campagna, levensgroot. *Olieverf.*

163 **E. Koster,** Haarlemmerhout, Bloemendaal. *2 schetsen in zwart krijt.*

164 ———, het IJ en schepen. 10 sts. op 4 bladen. *Potlood.*

165 ———, het slot te Muiden, Veere, 't Manpad, het tolhuis aan den Scheveningschen weg, de steengroeven te Bentheim, gezichten te 's Hage enz. 21 sts. studiën en schetsen op 8 bl. *Potl. en aquarel.*

165* **H. Kroon,** 1868, boerenbinnenhuis. *Aquarel.*

166 **J. A. Kruseman,** op het kerkhof. *Sepia.*

167 **A. Kuipers,** riviergezichten, met schepen en kasteelen 2 sts. *Aquarel.*

168 **Pieter de Laar,** Zigeuners met hun paarden. *Potlood.*

169 **J. Ladmiral,** anatomische teekening. *Aquarel.*

170 **F. L. M. Lammers.** Jacob Simonsz. de Rijk. *Sepia.*

171 **J. Lauwers,** 1797, de faam. *Rood en zwart krijt.*

172 **I. van Leeuwen,** 1822, de ruïne van Brederode en een scheepstimmerwerf. 2 sts. *Aquarel.*

173 **Mr. J. van Lennep,** vluchtige schetsen met de pen; **W. Hendriks,** wevers. *Sepia;* **A. Schelfhout,** landschap *O. I. inkt.* enz. 14 sts.

174 **Gio. Battista Leonardi,** allegorische voorstelling. *Rood krijt.*

175 **P. van Liender,** 1784, heuvelachtig landschap. *Aquarel;* dezelfde, 1776, twee landschapjes, miniatuur. *Sepia.* Tez. 3 sts.

176 ———, landschappen met hoog geboomte en ruïne. 2 sts. *O. I. inkt.*

177 ———, 1767, torenbrand te Yselstein. *O. I. inkt.*

178 **Liotard,** vrouwenportret, n. Rubens. *Olieverf.*

179 **C. van Loo,** een jong teekenaar. *Zwart krijt.*

180 **P. van Loo,** schets voor een bloemstuk. *Aquarel;* **Jhr. P. van Loon,** 1842, een studieblad. *Potlood;* en 1858, een café te Parijs. *Sepia* enz. 4 sts.

181 **J. Luiken,** teekening voor een boekprent. *O. I. inkt;* **H. J. M.,** 1846, bergachtig landschap. *O. I. inkt en sepia;* **L. Mollinger,** twee Romeinsche tafereelen. *O. I. inkt.* Tez. 4 sts.

182 **J. E. Marcus,** vignetten. 6 sts. *Penteekening;* en 2 gezichten bij Beverwijk, anno 1806 en 1807. *Aquarel.* Tez. 8 sts. op 3 bladen.

183 **J. Maris,** een studiekop. *Olieverf.*

184 **Mategna,** Judith met het hoofd van Holofernes. *Zeer oude teekening. Beschadigd.*

185 **A. Mauve,** 1856, kop van een jongen stier. *Rood krijt.*

186 **J. van Meurs,** een landweg; **H. Meijer,** zomer en winter enz., 5 sts. Tez. 6 sts. op 5 bladen. *O. I. inkt.*

187 **Christ. Meijer,** 1804, een vuilniskrabber en een koopvrouw met biet. 2 sts. enz. 3 sts. *Aquarel.*

188 **G. E. Meijer,** 1849, portret van koning Willem II, met toepasselijk gedicht, *penteekening;* **D. P. Veegens,** 1849, een visscher. *Sepia en O. I. inkt.*

189 **H. Meijer,** 1758, bergachtig landschap met ruïnes en vee. *Aquarel.*

190 **F. A. Milatz,** landschapjes. 3 sts. op 1 blad. *O. I. inkt en sepia*

191 **H. A. Moulinneuf,** 1802/3, kinderkopjes. *Zwart krijt;* **J. B. Moulinneuf,** 1803/4, schepen en landschappen. *O. I. inkt;* **Louise Moulinneuf,** 1810, een appel en bloemen. *Aquarel.* Tez. 8 sts.

192 **Gustave Noël,** 1862, Vezillon près les Andelys; —, Courcelles —, près de Paris. 3 sts. *Aquarel.*

193 **Onbekend,** de Heilige familie, n. Raphael. *Grisaille, olieverf.*

194 ———, de Heilige maagd met het kindeken verschijnt aan St. Franciscus. *Oude Ital. teekening. Sepia.*

195 ———, de kruisiging en Attilius Regulus in een ton met spijkers gedaan. 2 sts. op 1 blad. *Sepia.*

196 **Onbekend,** een manskop, n. Murillo ; een vrouwenportret, n Moreelse een stil leven en eene ruïne. 4 sts. *Olieverf.*

197 ———, de kiezentrekker. *Aquarel.*

198 ———, de graanoogst, een winter, woelige zee en drinkend vee. 4 sts. *O. I. inkt;* een studiekop. *Sepia.* Tez. 5 sts.

199 ———, Alarik, koning der West-Gothen, verslaat de Romeinen onder Stilicho. *O. I. inkt.*

200 ———, een mand met bloemen

201 ———, De waterval bij Schaffhausen. *Prentteekening, in kleuren.*

202 ———, de eerste les in de muziek. *Potlood.*

203 ———, Eliëzer ontmoet Rebecca bij de put *Penteekening.*

204 ———, ruitergevecht. *Penteekening.*

205 ———, Italiaansch roover en dito meisje. 2 sts. pendanten. *Aquar.*

205* ———, uitvoerige zeer oude teekening, allegorisch voorstellende de jacht naar eer en voordeel. *Rood krijt.*

206 **Oosterhout,** landschappen, 3 sts. *O. I. inkt;* **L. Overbeek,** landschap. *Potlood,* enz. 5 sts.

207 **P. G. G. van Os,** een bloemtuiltje; **I. Pareira,** een dito en een paar asters. Tez. 3 sts. *Aquarel.*

208 **A. Overlaat,** 12 caricaturen. *Penteekening.*

209 **W. B. C. Paravicini di Capelli,** 1828, kozakkenkamp. *Sepia*; **Orgalist,** een binnenhuis. *Aquarel.* e. a. 7 sts.

210 **B. Picart,** Daniël in den leeuwenkuil. *O. I inkt.*

211 **A. Pleysier,** 1849, redding van schipbreukelingen. *Aquarel,* in zwarte lijst, achter glas. Het glas gescheurd.

212 **C. Ploos van Amstel J.C.z.,** portret van den kunstenaar zelven. *Olieverf op doek.*

213 **P. Potter,** schapen. *Zwart krijt.*

214 ———, een paard. *Zwart krijt.*

215 **D. du Pré,** Pijnacker, Ravelli e. a. 11 sts.

216 **L. Prince,** een hut. *Sepia;* **I. Sadeler,** 6 bijbelprenten. *O. I. inkt.:* **L. Puget,** een Fransch oorlogsvaartuig van 50 stukken *Penteekening.* Tez. 8 sts.

217 **E. Puttaert,** (18)68, een landschap met boerenwoning en badend vee, bij 't vallen van den avond. *Aquarel*

218 **A. Rademaker,** gezichten in Italië. 2 sts. *Dekverf.*

219 **Van Raden,** gezichten in en nabij Salzburg. 2 sts. *Olieverf.*

220 **J. van Ravenswaay,** een herdershut. *Sepia.*

221 ———, een dorpsgezicht. *Sepia.*

222 ———, een ram. *Rood krijt, op perkament.*

223 ———, een landschap. *O. I. inkt en sepia;* dezelfde, rustend vee. *Sepia;* dez, als voren. *Potlood en rood krijt.* Tez. 5 sts. op 4 bladen.

224 ———, landschappen. *O. I. inkt en sepia.* 3 sts.

225 ———, dierstudien. 4 sts. *in rood krijt, waarvan 2 op perkament.*

226 ———, als voren, 4 sts. *Zwart krijt.*

227 **Rembrandt,** groepjes. 2 sts. op 1 blad. *Sepia.*

228 ———, de Turk, de boer en de Spanjaard. *3 teekeningen op 1 blad, in sepia* (uit de verzameling Ulrich).

229 ———, rechtspraak van Salomo *Penteekening.*

229* ———, kopie naar de uitdrijving der wisselaars uit den tempel. Bartsch 69. *Met de pen en O. I. inkt* en 2 potloodteekeningen. 3 sts.

230 **S. v. Reijn Snoeck,** landschap n. B. C. Koekkoek. *O. I. inkt en sepia.*

231 **W. Roelofs,** landschappen. 3 sts. *Sepia en potlood.*

232 **C. S. Roos,** gezicht op het plaatsje Vrederust bij Baambrug en de huize de Rooburg buiten Deventer, 1783. 2 sts. *O. I. inkt.*

233 ———, achter Elswout bij Overveen. *Potlood;* dez., boven Utrecht en aan den wal te Lochem. 2 sts. *O I. inkt,* enz. 4 sts.

234 ———, schetsen op zijne buitenlandsche reizen. 20 sts. *O. I. inkt.*

235 ———, landschapjes. 6 sts. *O. I. inkt en sepia.*

236 ———, studien voor het landschapteekenen, in opklimmende reeks. 42 sts. *Potlood en sepia.*

237 ———, studien. 7 sts. *Rood en zwart krijt en sepia.*

238 **N. J. Roosenboom,** 1845, twee albumblaadjes; **B. J. Itter,** twee dito. Tez. 4 sts. op 3 bladen. *Aquarel.*

239 **G. A. Rooth,** stadsgezicht bij winter. *Aquarel. Offer aan het Vaderland, 1831.*

240 **I. Ruisdael,** landschappen. 4 sts. *Aquarel, O I. inkt en zwart krijt.*

241 **I. Rykelykhuisen,** een boerderij aan het water. *Sepia.*

242 **I. Rykelykhuisen,** een waterpartij met eenden. *Sepia.*

243 **Van de Sande Bakhuysen,** zanderij in de heide. *Olieverf.*

244 **A. Schelfhout,** wintergezicht met schaatsenrijders, *Albumblad. Olieverf.*

245 ———, 1787, een zomer en een winter, *Albumblaadjes.* 2 sts. *Aquarel.*

246 ———, een strand- en een zeegezicht. 2 sts., *pendanten. Aquarel.*

247 ———, een albumblaadje. *Aquarel;* dez., een landschap met boerenwoningen. *Sepia.* Tez. 2 sts.

248 ———, landschappen. 3 sts. *O. I. Inkt.*

249 ———, zomerlandschap. *Aquarel;* dezelfde, winterlandschap. *O. I. inkt.*

250 **W. H. Schmidt,** de alchimist en zijne dochter. *Aquarel.*

251 **Hk. Schwegman,** 1800, 2 dorpsgezichten. *Aquarel.*

252 **J. C. Schotel,** landschap met boerenwoning en geboomte. *O. I. inkt.* Wellicht het eenige *landschap* van dezen meester.

253 ———, woelige zee met visschers en schepen en een visschersdorp bij winter. 2 sts. *O. I. inkt.*

254 ———, studiën en schetsen. 14 sts op 11 bladen.

255 **Schutz,** Middelburg, terugkomst der visscherspinken. *Bister.*

256 **C. Seghers,** het vonnis. *Aquarel.*

257 **D. J. Sluyter,** 1855, damesportret. *O. I. inkt.*

258 **G. Smak Gregoor,** »zes Beesten-studiën", met titel. 7 sts. *Potlood.*

259 ———, een herder met vee. *O. I. inkt.*

260 **J. Spaan,** IJ gezichtjes. 2 sts. *O. I. inkt.*

261 **A. Spilman,** twee albumblaadjes. *Sepia.*

262 **C. Springer,** 1842, marktdag. *O. I. inkt en sepia.*

263 ———, 1855, in den storm. *Zwart krijt.*

264 **W. T. van Starkenborgh,** een melkende boerin in de weide. *Sepia.*

265 **C. Steffelaar,** een hunnebed in Drente. *Sepia;* dezelfde, een boerenwoning en een landschap. 2 sts. *O. I. inkt.* Tez. 3 sts.

266 **H. Stokvisch,** standen van boeren en boerinnen enz. 8 sts. *Rood krijt, op Chineesch papier.*

267 ———, boerenjongens en vee. 5 sts. *Zwart krijt en O. I. inkt.*

268 **Leo P. Stracké,** 1879, allegorische voorstelling van den strijd van Lucifer tegen den tempel Gods. *Aquarel.*

269 **J. Striening J.z.,** naamgenooten. Twee kapitale penteekeningen, de eene met kraaien op een kerkhof, de andere met een Amsterdamschen aanspreker in oud costuum. *Beide met waterverf afgezet.*

270 **Luc. Stropius,** een citherspeler, in rijk met goud geborduurd costuum. *A la gouache, op perkament.*

271 **A. van Stry,** kunstbeschouwing. *O. I. inkt en sepia* enz. 3 sts.

272 **C. A. de Swart,** ruïne in het gebergte. *O. I. inkt en sepia.*

273 **F. H. Sypkens,** ruïne aan een rivier. *Sepia.*

274 **A. Termeulen,** een rivier met schepen, visschers enz. *Aquarel.*

275 **Terwesten,** moederliefde. *Rood krijt.*

276 **W. de Famas Testas,** (18)64, Erlkönig. *Aquarel.*

277 **P. H. T. Tetar van Elven,** quartier Brougham, Cannes. *Aquarel.*

278 ———, gezicht op den berg Karmel in Syrië. *Aquarel.*

279 **J. J. Teyler van Hulst,** 1845, de Weteringpoort te Amsterdam, Bergen in N. Holland, in de kerk te Groesbeek, bij Wielderen, Wijk aan Zee, aan den wal te IJselstein, Zijderveld, 7 *albumblaadjes. Sepia.*

280 **Tischbein,** meisjesportret, met gieter. *Olieverf.*

281 **G. Toorenburgh,** brand. *O. I. inkt;* **J. A. Topfer,** boomstudie. *Potlood;* **Verboeckhoven,** badend vee. *Potlood, op perkament.* enz. 7 sts.

282 **Troost,** zijn portret door? *Olieverf.*

283 **Van Trooswijk,** een liggende koe. *Rood krijt;* **H. Spilman,** 2 penneschetsen, zeegezichten; een damesportret, *à la gouache.* enz. 5 sts.

284 **Alexander V. H.,** phantasie. *Potloodteekening.*

285 ———, Savonarola. *Potloodteekening.*

286 **J. C. Vaarberg,** vóór de deur der gevangenis. *Aquarel.*

287 **J. van der Velde.** boomrijk landschap. *Met de pen en O. I. inkt;* **L. Venroy,** *in Gouda* 1794, een schaatsenrijder. *Penteekening.*

288 **G. van der Ven,** 1877, in 't schemeruur. *Bister.*

289 ———, na zonsondergang aan de rivier. *Bister.*

290 ———, een landschap met vee, bij avond. *Bister.*

291 **M. Verheyden,** vorstelijk portret in harnas, met statiepruik. Het gelaat onafgewerkt. *O. I. inkt.*

292 **N. Verkolje,** de geboorte van Adonis, zoon van Myrrha, n. Peronigianini. *O. I. inkt en sepia.*

293 **P. Veronese,** mythologische voorstelling. Venus met Cupido en Anteros. *Penteekening met O. I. inkt.*

294 **T. Verrijk,** Zaandam en Westzaan. 2 sts. *O. I. inkt.*

295 **A. D. V**(erschuur), een dorpsherberg, met rustende edellieden en poorters *Aquarel.*

296 **W. Verschuur,** 1840, hondenstudiën. *O. I. inkt.*

297 **D. Vertangen,** Atalante en Meleager, Bacchus en Silenus, Silenus met zijn ezel; 3 mythologische voorstellingen. *Potlood, op perkament.*

298 **Verveer,** stadsgezicht. *O. I. inkt en sepia.*

299 **M. Verveer,** 1854, het strand te Scheveningen. *O. I. inkt en sepia.*

300 **V. L. van der Vinne,** kunstschilder te Haarlem, zijn portret, 1651, door? *krijtteekening,* en een overdruk van een pastel portret van Ploos van Amstel.

301 **A. de Visser,** te Kesteren boven Zutten. *O. I. inkt.*

302 **G. J. de Vogel,** een boerenplaats. *Aquarel.*

303 **A. Waldorp,** 1836, Scheveningsche visschers. *Sepia.*

304 ———, te Scheveningen, *Sepia,* gezicht langs het strand, met pinken en visschers en de kerk op het duin. *Sepia.*

305 ———, stil water met schepen, bij avond. *Sepia.*

306 ———, 1830, studiekop naar de natuur. 2 sts. *Olieverf.*

307 **Watteau,** schetsen. *Meest in potlood en O. I. inkt.* 24 sts. op 6 bladen.

308 ———, (door of in de manier van), damesbeeld. *Rood krijt.*

309 **A. Waksman Ronay,** madame Elise van het Hippodrôme te Parijs op het paard Zephir (geschenk van keizerin Eugenie), aan den vijver in het bois de Boulogne. *Kapitale aquarel.*

310 **I. Weissenbruch,** een trekvaart. *Sepia.*

311 **A. van der Werff,** een naakt vrouwenbeeld. *Rood en zwart krijt.*

312 **P. G. Westenberg,** 1827, een vaart bij maanlicht. *O. I. inkt.* Met eigenhandigen en geteekenden opdracht.

313 ———, Gooisch landschap. *O. I. inkt.*

314 ———, landschapsstudiën. 7 sts.

315 ———, schepen. 3 sts. *O. I. inkt.*

316 ———, 3 studiebladen. *Sepia en O. I. inkt.*

317 **N. Wicart,** landschappen. 2 sts. *O. I. inkt.*

318 **F. Wiertz,** een mansportret. *Potlood.*

319 **D. Wiggers,** op weg naar huis, Parijsche type. *Aquarel.*

320 **Wissant,** veduta di Mergellina, Napels. *Penteekening.*

321 **I. P. van Wisseling,** waterpartijtjes. 2 sts. op een blad. *Aquarel.*

322 ———, stadsgezicht en een panorama. 2 sts. op 1 blad. *Aquarel.*

323 **J. de Wit,** 1789, schets voor een plafond. *Aquarel;* dezelfde, als voren. *Rood krijt.* Tez. 2 sts.

324 ———, 2 grauwtjes en een medaillon met kindertjes. *Rood krijt.* 3 sts.

325 ———, Christuskop. *Pastel;* dezelfde, St. Nikolaas. *O. I. inkt.*

325***B. Wolff,** naar A. van Ostade, boere herberg. *Aquarel.*

326 **P. C. Wonder,** S. H. Daiwaille, mans- en vrouwenstanden. 7 sts. *Sepia.*

327 **Ph. Wouwermans,** herder m. schapen, paarden op stal 2 sts. *Sepia.*

327***A. Wijnand,** landschap met vaart. *Aquarel.*

328 **A. J. van Wijngaerdt,** twee riviergezichten. *O. I. inkt en sepia.*

329 **F. W. Zürcher,** aanlegplaats van vrachtschepen nabij een stad. *Aquarel.*

330 ———, de ketellapper. *Aquarel.*

331 ———, een Geldersch meisje, na rooitijd. *Aquarel.*

332 ———, het vischvrouwtje, na goed geslaagde negotie. *Aquarel.*

333 ———, een visschersvloot op zee, bij maneschijn. *Aquarel.*

---

334 **Andriessen,** J. Cats, Gabriël, Goeree, Grand Jean, Kuyper e. a. Vignetten. 28 sts.

335 ———, C. Buys, J. Cats, Dupré, Engelberts, Hansen, H Spilman e. a. 47 sts.

336 **P. Barbiers,** A. Bloemaert, H. van Brussel, De Bry, Chalon, Daiwaille, Uyttenbogaardt e. a. 27 sts.

337 **A. van Beest,** schetsboek met Hollandsche schepen, Arabische landschappen enz.

338 ———, G. G. Haanen, G. Lamberts, J. Verhoesen Az. e. a, 12 sts.

339 **A. van Beest.** De Bisschop, v. d. Griendt, M. Schouman, Spilman, Vitringa e. a. 22 sts.

340 **Bega,** P. Potter, C. Saftleven en A. van der Velde. 12 sts.

341 **N. Berchem,** H. Chalon, Smak Gregoor, Weirotter e. a. 12 sts.

342 **Bloemaert,** Daams, Dupré, Grave, Le Poole, Del Sarto, Spruyt, De Vlieger e. a. 15 sts.

343 **Van Bloemen,** Janson, Kobell, Stokvisch, Van Varelen e. a. 34 sts.

344 **Brandt,** De Bruyn, Van Loo e. a. Bloemen en bloemstudiën. 24 sts.

345 **Van Diepenbeek,** Ruisdael, Ruys e. a. 12 sts.

346 **J. Geldorp,** penteekeningen, 2 sts. e. a. aquarellen en teekeningen van D. F. van Alphen, J. A. Budde, A. J. Ehrle, P. J. Strick van Linschoten e. a. 27 sts. op 21 bladen.

347 **J. van Gool,** A. Meieringh, P. van Steeland e. a. 30 sts.

348 **Hackertz,** W. Verschuur e. a. 9 sts. op 7 bladen.

349 **Van der Heyden,** Bruce, Schimmelpenninck, N. Verkolje e a. 74 sts.

350 **Van der Neer,** Nicodeme, Perrugini, Schouman, Van Straaten e. a 14 sts.

351 **Numan,** Oets, Guido Reni, C. van Santen, Van Sprong e. a. 12 sts.

352 De hanteering van het geweer, portret van een geleerde, een Arcadisch landschap, standen enz. 12 sts. *Rood krijt.*

353 Mansstanden. 12 sts. *Sepia.*

354 Vrouwenstanden. 12 sts. *Sepia.*

355 Landschappen en dieren. 6 sts. *Aquarel en sepia.*

356 Landschappen en buitenplaatsen. 8 sts. *Aquarel.*

357 Studiekoppen. 8 sts. *Krijt en sepia.*

358 Bloemen, enz. 29 sts. *Meest aquarel.*

359 Studien, enz. 19 sts.

360 Als voren. 11 sts. *Olieverf.*

361 Bloemstukken, landschappen e. a. teekeningen. 9 sts. *Aquarel, O. I. inkt, zwart krijt en potlood.*

362 Verschillende teekeningen 10 sts. *Meest in rood krijt.*

363 Als voren. 11 sts. *Rood krijt.*

364 Als voren, waarbij een markt en een kermis, 2 penteekeningen, enz. 11 sts.

365 Als voren, en studiën in zwart krijt. 15 sts.

366 Als voren en studiën, alle in rood krijt. 76 sts.

367 Als voren, 9 sts.

368 Als voren, in een omslag.

369 Als voren, in dito.

370 Als voren, van Van Putten, Veltens e. a., eenige Baxterplaatjes en divers, in een omslag.

371 Studiën, schetsen, calques enz. in eene portefeuille.

372 Oude penteekeningen. 3 sts.

373 Uitvoerig adelijk wapen met de kwartieren. Op de keerzijde gelegaliseerd, 25 October, 1705. *Aquarel.*

374 De tien geboden in het Hebreeuwsch, op perkament. *Pennekunst.*

375 Bidpentjes, op perkament. 7 sts. *Aquarel.*

376 Titel voor een statenbijbel, Amst bij van Ravensteyn, Ao. 1660. *Keurige penteekening, op perkament.*

377 Een schijnbedrieger; een Hebreeuwsch en een Duitsch pennewerk. Tez. 3 sts. *Pennekunst, in kleuren.*

378 Een schijnbedrieger, door B. van der Veen, 1781. *In kleuren;* schoonschrijfkunst enz. in een omslag.

379 Chineesche teekening op het geraamte van een lindeboomblad; teekening gestoken uit een blaadje perkament; gecostumeerde afbeelding in zijde en kleuren van een mannelijken en een vrouwelijke pelgrim. 5 sts. op 3 bladen.

380 Modellen voor glasschilderingen, 6 sts. *Aquarel.* folio. — *Bis,* 6 sts.

381 Bouwkundige teekeningen, in een rol.

HISTORIEPRENTEN.

Topographie van Nederland.

382 Titelbladen voor een topographischen atlas voor de zeven Geünieerde provinciën. *Pennekunst* door W. J. Strunck, n. J. v. Meurs, J. Visser en A. Zürcher, 7 sts. *Proefdrukken.*

383 De Cloet, voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas Brussel 1825. 2 dln m. 204 platen.

384 Buitenplaatsen in Nederland, naar teekeningen van P. J. Lutgers. 61 sts. *Afdrukken op Chineesch papier, waarbij enkele proefdrukken.*

385 Nederlandsche stads- en havengezichten, door E. Koster, 24 platen en zijn portret.

386 Verschillende gezichten in Nederland. 44 sts.

387 Nederlandsche kleederdrachten, 18 sts., door L. Portman. *Gekleurd.*

388 Oud- en Jong Holland. Spotprent door Alexander V. H. — *Bis.*

389 **Amerongen,** gezicht op het slot, 1882; **Blauwkapel,** 2 gezichten op Rustenburg, 1810. 3 teekeningen door D. A. Clemens. *Aquarel.*

390 **Amersfoort,** gezicht op de stad door J. C. Philips en op de markt door H. Spilman. *Proefdrukken op groot papier,* enz. 3 sts.

391 **Arnhem,** twee platte gronden, 10 gezichten in de omstreken, gegrav. door H. W. Couwenburg enz. 13 sts.

392 **Avezaath,** dorpsgezicht; **Delft,** het Karthuizer klooster, door A. Rademaker; **Harderwijk,** de Groote, de Lutteke en de Smeepoort, de toren vóór het omstorten, door G. E. S.; **Schalkwijk,** door P. Brouwer enz. 9 sts. *O. I. inkt, sepia, potlood en zwart krijt.*

393 **Bemmel,** gezicht der dijkbreuk en overstrooming op 21 Februari en der ijsgang en dijkbreuk te Vuuren op 22 Februari 1797, door C. Josi, n. J. Cats. 2 sts.

394 **Bolsward,** photographie der koorbanken in de kerk aldaar.

395 **Brielle,** 1872, photographie naar eene allegorie van J. Grootveld bij het derde eeuwfeest van het innemen der stad door de Watergeuzen. *6 exempl. Per ex.*

396 **Broek-in-Waterland,** 2 lith. op een blad.

397 **Bussum,** de protestantsche kerk in 1870. *Photographie.*

398 **Bunnik** boven Utrecht, gezichten op de plaats van de Pesters, Rhijnsoever enz. 8 sts., door D. A. Clemens. *Aquarel.*

399 **Delft,** eene markt, *gekleurd;* standbeeld voor H. de Groot; overstrooming te Delftshaven, 1775 enz. 4 sts.

400 Waerschouwinge, Tegens het Overpakken en verzenden van Ylen Haring in Kleyn Vaetwerk; nieuwejaars zegenwensch door de Delftsche klap- en nachtwacht, 1834.

401 1790, Delftsche tamboers nieuwe jaars heil- en zeegenwensch, aan de manhafte schutteryen (Witte-Vendel).

402 Gecostumeerde optocht bij het 4e lustrum der Koninklijke academie, Ao. 1862. In 8 platen in kleuren, door W. B. IJzerdraad.

403 **Dordrecht,** namen en wapenen der vroedschappen, 1652—1742. Met 229 wapens.

404 Plattegronden en opstanden van het stationsgebouw; de begraafplaats; de Kloveniersdoelen, alwaar in 1618/19 de Synode werd gehouden enz. 5 sts.

405 **Drenthe,** 9 gezichten in, om en bij het landschap Drenthe, door H. Schwegman.

406 **Driebergen,** gezicht op het dorp, door van Drielst. *Aquarel.*

407 **Eemnes-binnen,** 1836, gezicht op de kerk. *Fraaie aquarel* door Berkhout.

408 **Emmen,** de kerk, afgebroken in 1855. Lithographie naar J. Reijnders, Sz.

409 **Frederiksoord,** photographie van het jeugdig corps, opgesteld voor het logement.

410 **Gelderland,** naemen ende Waepenen van die Heeren Canzelers, . . . en Raaden, in den Hove des Furstendumbs Gelre en Graefschap Zutphen, Zederdt . . . 1545. Alsmede . . . van de Heeren Raaden en Rekenmeesters in Gelderlandt en der Griffiers, Mombers, Auditeurs en Secretarissen van de Rekencamer. Met 226 gekleurde wapens, met adres van W. Ten Haegh. 1743.

411 De Waal- en Rijndijken der polderdistricten in Gelderland, voorgesteld in eene kaart van 38 bladen. Door L. H. Reuyens. Haarl. 1871. In portef.

412 **Gouda,** Afbeeldingen der geschilderde glazen, gezichten op en in de stad, 10 sts., waarbij 4 gekleurd.

413 **'s-Gravenhage,** gezichten op en in den Haag. 40 sts.

414 Het Binnenhof te 's-Gravenhage in plaat en schrift, bewerkt door Arnold Ising, Met 20 platen, gedeeltelijk in oleographie, gedeeltelijk in kleurendruk, met den compleeten tekst. In de origineele portefeuille. *Zoo goed als nieuw.*

415 P. Tanjé en Cl. Duflos, tafereelen, geschilderd door G. de Lairesse in de raadkamer van den Hove van Justitie te 's-Hage, n. N. Verkolje. Amst. 1737.

416 Publicatie betreffende de zalmvisscherij, 26 Nov. 1772; gezichten te 's-Hage, enz. 10 sts.

417 De begraafplaats Eik-en-Duinen en de burgerlijke begraafplaats. 2 lithogr. n. M. van Raden.

418 **Haarlem,** een omslag met gezichten op en in de stad, historieprenten enz. 48 sts. *Belangrijke verzameling.*

419 De Kleine Houtpoort. *O. I. inkt.*

420 De Groote Markt. *Teekening in O. I. inkt* door C. de Kruyf.

421 Gezichten in de Groote kerk. 4 sts. *Photographie.*

422 Vue du Canal Spaarne proche de Haerlem, door Major, n. v. d. Meer.

423 Nieuwe kaart van Haarlem door Nautz, 1836; portretten van T. Bor. en J. van Gijsen; kaart v. h. Haarlemmermeer, in 3 bladen, 1843; de ruïne van Brederode, *krijtteekening, Ao. 1770;* korte kronijk van Brederode, naar eene penteekening van J. H. van West; photographie van de Kleine Houtpoort, enz. 11 sts.

424 Het Rustenburger pad, door A. Schelfhout. *Sepia.*

425 Stamboom der Teylers van 1562-1728, door Maria van Geleijn, weduwe Teyler. Amst. 1728. r. l. b. folio. Bijgevoegd het gedicht op de zilveren bruiloft van H. Teyler en S. Katoor, 6 Oct. 1696, binnen Amsterdam.

426 Gezichten om Haarlem, bij B. Cleynhens. 12 sts. op 4 bladen.

427 Als voren en andere. 12 sts. op 6 bladen, met adres van Visscher.

428 Aan de blauwe trap, boven Bloemendaal, door A. Andriessen. *Teekening in O. I. inkt.*

429 De ruïne van Brederode. *Olieverf.*

430 **Haarlemmermeer,** het stoomgemaal de Cruquius. *Potloodteekening door van Deventer.*

431 **Harmelen,** het Dorp Hermelen in het Stigt van Utregt ten 23 Augusti 1749, door J. de Beijer. *Aquarel.*

432 **Hindeloopen,** Gekleurde afbeeldingen der oude kleeding, 29 sts. op een blad; en een dito afbeelding eener Hindelooper kamer. Beide met verklaring, een en ander door H. Lap, aldaar, 1867.

433 **Hoog-Carspel,** platte grond en opstand voor de Nieuwe kerk, geteekend door A. J. Sevenhuysen enz. 4 sts.

434 **Hoorn,** plattegrond, draagbriefje van Maritje Sluys 1778, fragment van het notulenboek der Synod. vergadering en van een blad van een Lat.-Hebr. bijbel, beide gevonden in de Groote kerk na den brand op 3 Augustus 1838.

435 **Katwijk a/d Rijn,** het logement, 1826, door D. A. Clemens. *Aquarel.*

436 **Kennemerland.** Kaart van 't Hoogh-Heemraetschap van de uytwaterende sluysen in Kennemerlant ende W.-Frieslant, in 4 bladen, met de wapens der hoogheemraden; nieuwe caart van het dijkgraafschap van West-Friesland.

437 **Leiden.** G. Rijckhuysen en A. Delfos, wapenkaart, behelzende alle de wapens en namen van de .... veertigen der stad sedert 1449—1758, bijgewerkt tot 1766. Met 792 wapens.

438 Gezichten omstreeks 1640, 8 sts. op 2 bladen; verwoesting op het Rapenburg door het springen van een kruitschip in 1807, door de Wit, n. Visser Bender.

439 Verwoesting op het Rapenburg, door de Wit, n. Visser Bender; het Utrechtsche veer aldaar enz. 12 sts.

440 1807 Kunstknipwerk op den buskruitramp, door C. S.

441 De Korenbeurs, door P. Tetar van Elven, 1847. *Aquarel.*

442 **Het Loo,** door L. Scherm, m. adr. van C. Allard, 17 sts. en idem 17 sts. m. adr. van T. Schenck. In een omslag.

443 **Loosdrecht.** Gezichten in en bij Loosdrecht. 3 sts. Door D. A. Clemens, oud 60 jaar. *Aquarel.*

444 **Maastricht.** Aankomst van Lodewijk XIV in het Fransche kamp bij het beleg in 1673. Door R. Bonnart n. **F.** van der Meulen.

445 **Maurik** a/d. Lek en de ruïne bij het dorp Rijsbergen. *Twee teekeningen in O. I. inkt d. N. Wicart.*

446 **Middelburg.** Stadsgezichten, 9 sts., waarbij 4 oude gekleurde opticaprenten.

447 De Oostersche kerk. *Penteek. d. J. Sohier*

448 **Muiden.** Het kasteel, zooals het was in 1873. Opgemeten en beschreven door J. Gosschalk.

449 **Muiderberg,** gezicht langs het strand op het dorp, 1754. *Fraaie teekening in O. I. inkt* door Fr. C. Schutter.

450 **Nijmegen,** gezicht op de stad van den wal gezien. Door C. J. Behr. *Aquarel.*

451 Gezicht op de stad van de overzijde der rivier. Door denz. *Aquarel.*

452 Twaalf platen van de stad en hare omstreken. Lithogr. van Haspels.

453 Het Nijmeegsch raadsel. Copie der schilderij, hangende op het stadhuis aldaar. *Aquarel.*

484 **Oirschot,** de hoofdwacht te Oirschot, Oisterwijk en Rozendaal, 1830. 3 lithogr. naar M. A. van Straaten.

455 **Rotterdam,** gezichten op en in de stad. 15 sts.

456 »Gezicht van de Jan Kuytenbrug na de Kraan, ziende langs de Scheepmakershaven en langs de Wijnhaven." *Aquarel.*

457 »Gesight aen de Rotte buyten Rotterdam 1759." Door G. V. *Aquarel.*

458 Begraafplaats der gemeente te Hillegersberg; algemeene burgerlijke begraafplaats te Crooswijk en burgerlijke begraafplaats te 's Hage. 3 lithogr. naar M. van Raden. — *Bis.*

459 Burgercedul in blanco, van 1796. 2 sts. verschillend, benevens een patriottisch diploma op perkament. Tez. 3 sts.

460 1874. Historische optocht op 21 Mei. *Gekleurd.* 3 ex. *Per ex.*

461 **Schieland,** kaart van het Hooge Heemraedtschap van Schielandt door Jan Stampioen, 1653, in 9 bladen.

462 **Soestdijk,** het lustslot en het monument. 5 sts.

463 **Utrecht,** De oude thans gesloopte Servatiustoren. *Gekleurd.*

464 St. Martens kerck en tooren, Ao. 1660, met adres van G. van Keulen en het groot Auditorium, voormalige kapittelzaal van den Dom, kleurendruk met tekst van Jhr. V. de Stuers. 2 sts.

465 Verschillende gezichten. 22 sts. *meest gekleurd.*

466 Verzameling van historische en topografische prenten, portretten, enz., betreffende de stad Utrecht. In eene portefeuille.

467 1856, maskerade der studenten bij het 220-jarig bestaan der Hooge school. Met teekeningen van W. P. Hoevenaar. In 6 platen.

468 **Voorne,** Putten, enz, dorpsgezichten door C. Brouwer n. R. Bakker

469 **Woerden,** kaarten, plattegronden, gezichten, noodmunten, enz. 9 sts.

470 **Wolfaartsdijk,** ontwerp van een nieuw kerkgebouw voor de Hervormden.

471 **Zaandam,** gedenkplaat 1 April 1872; de haven en het Noordzeekanaal. 2 sts. *kleurendruk;* de vrijheidsboom te Zaandijk in 1795. Tez. 3 sts.

472 **Zeist,** pyramide opgericht voor Napoleon I in 1804 en het kamp bij Zeist in 1853. 2 sts.

473 Topografische platen betreffende Nederland, waarbij de verwoesting op het Rapenburg te Leiden, de puinhoopen van Enschedé. 33 sts.

474 Gezichten in en buiten Nederland, waarbij gekleurde. 35 sts.

475 Stads- en dorpgezichten in de provincie N.-Holland, waarbij gekleurde. 60 sts.

476 Als voren in Z.-Holland. 90 sts., waarbij gekleurde.

477 Als voren, in Utrecht. 75 sts.

478 Nederlandsche steden en dorpen. 64 sts.

479 Kasteelen en lusthoven. 84 sts.

Vaderlandsche Geschiedenis.

480 Eene collectie rijks-, stads- en familiewapens. In een kunstboek.

481 1697. Beschrijving van het vreugdetooneel, opgerecht en vertoond tot Jisp, over de geslooten vreede tot Ryswyck.

482 't Gentile Rommel-musyk en de Franse Chamade van Vlaandre, de Gentile Omgekeerde Mottege Handschoen, *op een blad;* zinnebeeldige komeet, wegens de nieuwe Engelse prognosticatie, voor 1708; de klaagende zee over Neêrlands verwoest werdende scheepvaart; eendragt door 't fortuyn in 't kaarte-spel, altijd jas; geuse paternoster, den gedroomden paus van 't sticht, toegeheilight voor een kermisgift. 5 sts.

483 1720. Platen over de actiehandel. 47 sts.

484 1787. Mr. C. G. Visscher sneuvelt in de actie bij Jutfaas; 1831, gevecht bij Bautersem; 1855, maskerade der studenten te Utrecht; 1856, idem te Utrecht, in 7 gekleurde platen. Tez. 13 sts.

485 1813. Serie van 6 geëtste spotprenten op den roemloozen terugtocht van Napoleon uit Rusland.

486 1816. Stoompakketdienst »the Defiance", te Rotterdam aangekomen 10 Mei. Door J. Bemme.

487 1831. Vaderlijk afscheid bij het uittrekken als vrijwillig schutter. 2 sts., waarvan een op Chineesch papier en een gekleurd, met adres van Buffa; 3 prenten betreffende de verdediging der Citadel. Tez. 5 sts.

488 Een aantal brieven en bescheiden, meest betreffende België, om streeks den tijd der Belgische revolutie.

489 1840. Proclamatie bij den afstand der regeering door Willem I en bij de aanvaarding daarvan door Willem II 3 sts.

490 1840. Het huishouden van Willem Kaaskooper, vriendschappelijk vaarwel e. a. spotprenten op het vertrek van Koning Willem I. 4 sts., benevens een spotprent op de vlucht der Franschen in 1813. *Zeldzaam.*

491 1872. Derde eeuwfeest van het innemen van den Briel door de Watergeuzen. Photographie met eene allegorie van J. Grootveld. *6 exempl. Per ex.*

492 Eene belangrijke verzameling spotprenten, waarbij op de opening van den Rijnspoorweg te Arnhem, op Belgische toestanden, tafeldans enz. 34 sts. *Curieuse verzameling.*

493 Geschenk aan prins Hendrik bij zijn huwelijk met prinses Marie. *Photographie.*

494 Verschillende prenten betreffende de vaderlandsche historie, koloniale administratie over 1808 in handschrift, enz. 10 sts.

495 Verschillende historieprenten e. a. historische stukken en documenten. 29 sts.

496 Prenten betreffende de vaderlandsche geschiedenis. 98 sts.

497 Als voren. 168 sts.

498 Platen betreffende de vaderl. en de algemeene geschiedenis. 30 sts.

499 Als voren. 50 sts.

500 Als voren. 51 sts.

501 Als voren. 74 sts.

502 Als voren. 120 sts., waarbij gekleurde.

Nederlandsche Portretten.

503 Eene verzameling portretten, alphabetisch gerangschikt in een kunstboek. 550 sts.

504 De graven van Holland, uit Halma. 33 sts.

505 Als voren, uit Scriverius. 37 sts. van achteren onbedrukt, op 2 bladen.

506 De graven en gravinnen van Vlaanderen. 36 sts. groot papier.

507 Geteekende portretten, waarbij Jan de Oude, stichter der Unie van Utrecht; Maria van Utrecht door Haalewijn, 1816; Uytenbogaert; penteekeningen enz. 36 sts.

508 Portretten, monumenten, berichten en handteekeningen van en over prinsen uit het huis van Oranje. 250 sts. *Zeer belangrijke verzameling.*

509 W. K. H. Friso, afbeelding van het praalbed, m. adr. v. A. de Groot te 's Hage en C. Sibelius te Amsterdam. 2 sts.

510 Koning Willem I, door W. van Senus en I. E. Marcus, n. H. W. Caspari; de inhuldiging te Amsterdam, door H. Vinkeles; 2 te Brussel geteekende stukken, 22 Oct. 1822 en 13 Jan. 1827; buitengewoon dagblad van 's Hage, 6 Oct. 1830, waarin de proclamatie met het »Te wapen" en andere bladen en eenige platen betreffende de Belgische revolutie. Tez. 15 sts.

511 Koning Willem I, door Burggraaff, Desguerrois, Fourmoif, v. d. Haert, Khonraad, v. d. Made, I. P. Schouberg, van Senus, Zangers e. a.; 2 handteekeningen, gedenkstukken bij zijne 25jarige regeering en een gedenkstuk bij de tentoonstelling te Haarlem, *gekleurd*, door Gerard n. Sigault. Tez. 15 sts.

512 Koning Willem I en Willem III, koningin Wilhelmina en Sofie; prins Hendrik en prinses Marie. 13 sts. *verschillend.* — *Bis*, duplicaten van den vorigen koop. 37 sts., in een rol.

513 Koningin Wilhelmina, door L. Portman, *proefdruk:* Maria de Medicis; Hugo de Groot; Thorbecke; Gerard Dou e. a. 13 sts.

514 Koning Willem II, 4 sts.; Anna Paulowna, 2 sts.; Willem III, 3 sts. Tez. 9 sts.

515 Koning Willem III, door J. H. Hoffmeister en door W. de Roode. Lithogr. 2 sts. — *Bis.*

516 Kroonprins Willem, 5 sts, kroonprins Alexander als kind. Tez. 6 sts.

517 Prins Frederik der Nederlanden als Grootmeester nat., door D. Sluyter, J. P. Lange, J. W. Kaiser en W. B. IJzerdraad. 4 sts.

518 P. A. van der Werff, door I. Punt. *Teek. in O. I. inkt.*

519 J. van Oldenbarneveld, portretten, prenten en geschreven stamboom. 48 sts.

520 Hugo de Groot, gebed vóór zijne ontvluchting. *Fraaie pastelteekening* door I. L. Cornet — Maria van Reigersbergen, portret met wapen. *Teek. in O. I. inkt* door Meijer.

521 Hugo de Groot, portretten en prenten. 16 sts.

522 Hogerbeets en Ledenberg, portretten en prenten. 13 sts.

523 J. en C. de Witt, met hun vermoording enz. 6 sts.

524 J. en C. de Witt, portretten en prenten. 28 sts.

525 Groen van Prinsterer. Lith. n. N. J. W. de Roode.

526 L. Metman, commissaris der West Indische wetgeving; J. op den Hoof, president van den Hoogen Raad. 2 sts. lith. — *Bis.*

527 Regeeringspersonen. 13 sts.

528 Als voren. 113 sts.

529 Rechtsgeleerden en regeeringspersonen. 36 sts., waarbij eene penteekening, schijnbedrieger, het borstbeeld van R. Hogerbeets door M van der Eijk.

530 J. W. van Brederode, generaal en opperbevelhebber na den dood van Frederik Hendrik, n. Ravensteijn. *Borstbeeld in olieverf.*

531 H. W. baron van Aylva, luitn.-generaal; J. van Wassenaar van Obdam, luitn.-adm. gen. der Vereenigde Nederlanden. 2 portretten en 2 tombes. Tez. 5 sts. op 3 bladen.

532 A. Banckert, 3 sts.; W. van Blois van Treslong, 3 sts., *waarvan een proef;* L. van Boisot, 4 sts., *waarvan een proef;* J. de Moor. Admiralen van Zeeland. 11 sts. op 5 bladen.

533 W. J. van Gend, met graftombe; E. M. Kortenaar, met idem; H. Loncque, met een gezicht op Fernambuco, Hollandsche admiralen; W. van der Marck. Tez. 8 sts. op 2 bladen.

534 F. B A. P. baron v. d. Capellen, E. W. van Dam van Isselt, H. T. D. de Favauge, van Geen, O. W. Gobius, N. F. E. van Gumoens, F. Knotzer, Koopman, A. F. Meyer, B. de Constant Rebecque, baron Tindal, D. L. Vermasen, J. Volkhemer, opperbevelhebbers bij ons leger tijdens de Belgische revolutie. 17 sts. meest met hunne handteekeningen. *Zeldzame verzameling.*

535 H. M. de Kock, opperbevelhebber der land- en zeemacht in Nederl. Indië. 3 sts, met handteekening; Michielsen; C. Bakker; v. d. Capellen en Junghuhn. 7 sts.

536 M. J. de Man, gen.-maj.; A A. Muysken; E. van der Oudermeulen, luit.-kol., kommandant der schutterij van 's Gravenhage e a. 5 sts.

537 Karel Bernard, hertog van Saksen-Weimar, n. Portman, n. Last, n. van den Eynde, n. Souterik; dezelfde op den IJzeren berg te Leuven, t. v. u. n. Heerebroods; zijn monument, door J. H. Mesker 6 sts. lith. en 2 handteekeningen.

538 J. F. Sorg, luitenant-kolonel bij het Nederl. Indische leger, 3 portretten, 2 kaarten en eene biografie.

539 A. Lipkens, directeur der Academie te Delft, D. T. Siegenbeek, T. Roorda, J. M. van Gent, J. de Gelder e. a., hoogleeraren. 6 sts.

540 Militairen. 26 sts.

541 Geschiedenis van het zeewezen. Portretten van monumenten vóór en gedichten op Nederlandsche admiralen e. a. zeehelden. 168 sts. *Zeer belangrijke verzameling.*

542 Portretten van verschillende gouverneurs-generaal, predikanten, dichters enz. 34 sts., *waarbij op groot papier.*

543 Monseigneur J. A. Paradis, aetatis 91. Photog.

544 Roomsch-katholieke geestelijken, bidprentjes, enz. ruim 100 sts.

545 Predikanten. 28 sts.

546 Als voren, 37 sts.

547 Als voren, 47 sts.

548 H. Boerhaave, eigenhandige brief aan P. Bakker, regeerend schepen van Amsterdam, Leiden, 2 Sept. 1725. 4 bladzijden.

549 T. W. Conrad, m. handteekening; S. van Heemstra, minister B. Z.; Mr. P. G. J. Hoog, jurist. 3 sts.

550 Geneesheeren en geleerden. 60 sts.

551 N. Beets, B. Brugsma, E. W. van Dam van Isselt, Junghuhn, J. van Lennep, letterkundigen; J. H. Lübeck, H. Wieniawsky, musici. Tez. 7 sts.

552 P. Bor te Utrecht, door Matham en Zylveldt n. F. Hals; J. van Campen en H. de Keyser, d. D. Sluyter n. I. A. Maschhaupt.

553 D. Buys; I. G. Carpzovius; J. Cats, 3 sts. verschillend; de Dekker; D. Diderot; D. Erasmus; B. de Fontenelle; H. de Groot; W. van der Pot e. a. 19 sts.

554 Richard Hol. Kniest. Lithograhie. — *Bis.*

555 W. von Kaulbach, door I. L. Raab; Dr. E. Laurillard, lithogr. van Oudendorp.

556 H. Tollens Cz., 4 verschillende portr., waarbij door I. E. Marcus en P. Velijn, benevens het slot van een brief, Rott. 6 Nov. 1841.

557 ———, portret door P. Velijn, gedicht Albrecht Beilingh met een eigenhandig begeleidend briefje.

558 H. Tollens, door Bentinck, Elink Sterk en door I. H. Hoffmeister. 3 sts. lithogr.

559 Dr. J. Wap, op jeugdigen leeftijd. *Borstbeeld in olieverf.*

560 Verzameling van 30 portretten en 10 facsimile's van voorname Nederlandsche dichters. Gegraveerd door P. Velijn. In portef.

561 Dichters en prozaschrijvers. 150 sts.

562 Kunstschilders. 67 sts.

563 Geteekende portretten, hoofdzakelijk van schilders. 190 sts.

564 L. Jansz. Koster en Guttenberg, portretten en prenten. 14 sts.

565 H. Martin; A. Senefelder; J. H. Scholten e. a. 61 sts, waarbij medici en divers.

566 Verweij Mejan, in costuum als vrijmetselaar, door Elink Sterk. Lithogr.

567 I. Fiolet en zijn collega, bedienden der studenten-societeit te Leiden, J. H. Lübeck, musicus. Tez. 3 sts. Lithogr.

568 Diverse portretten. 50 sts.

AMSTERDAM.

Afbeeldingen.

569 **Amsterdam**, oude en nieuwere platte gronden, waarbij met plannen tot uitbreiding der stad ten zuiden; de brug over het IJ enz. 70 sts.
Uitgebreide verzameling, waarbij vele zeldzame.

570 Oude en nieuwere plattegronden. 12 sts. — *Bis*, 11 sts. waarbij duplicaten.

571 Plattegronden door F. de Wit en H. de Leth; gezicht op het IJ voor Amsterdam, kapitale plaat bij J. Danckerts, beschadigd; »den Dam", door J. v. d. Olst, 1654 enz. 15 sts. op 9 bladen.

572 Panorama van Amsterdam, genomen van de Munttoren en van den Oudenkerkstoren, 2 sts. *in kleuren.* Met adres van Gebr. Diederichs.

573 Kaarten van de buurten A—VV naar de kadastrale kaart van Amsterdam, op de schaal van 1 à 1250 *Keurig met de pen geteekend en gekleurd.* In 64 bladen. *Hieraan ontbreekt buurt* L L.

574 De grond van Amsterdam, zooals die bevonden is bij gelegenheid van drie voorname putboringen, Ao. 1605, 1844 en 1848; *gekleurde teekening*. Kaarten van gedeelten der stad, afbeeldingen van verbouwde huizen, enz. 12 sts.

575 De Bentwijkerpoort, Haarlemmerpoort, Havenpoort, Korsjespoort, Nespoort, Raampoort, Waterpoort, Windmolenpoort enz. 11 sts. *Teekeningen* van H. Tavernier. *O. I. inkt.*

576 De oude Haarlemmerpoort. *Teekening in dekverf;* herinnering aan het 50-jarig bestaan van Natura Artis Magistra.

577 Haarlemmer later Willemspoort. 25 sts. *verschillende, waarbij zeldzaam voorkomende.*

578 De Willemspoort en het station der H. IJ. S. M. Gekleurde lithografie.

579 De Haringpakkers- en de »Schreiershoekstoren". 2 sts. Door W. H. Hoogkamp.

580 Gezicht op den Haringpakkerstoren en de ronde Luthersche kerk. *Teekening in O. I. inkt,* door H Tavernier.

581 Als voren. *Anders. Teeken. in O. I. inkt,* door denzelfde.

582 De Haringpakkerstoren. 5 sts., en de klagende Haringpakkerstoren bij zijn afbraak, Aug. 1829; de Jan Rooden-poortstoren, 6 sts, met een vers bij zijn afbraak in Sept. 1829. Tez. 13 sts.

583 De Jan Roonpoorts-Tooren, met gezicht op den Singel. *Fraaie aquarel.*

584 De Jan Roodenpoortstoren, 3 sts.; de Mont-Albanstoren, 5 sts.; de Haringpakkers, de Schreijerstoren enz. 13 sts.

585 Afbeelding der teekenacademie boven het Corps de Garde van de Leydsche poort, door R. Vinkeles 1768.

586 Dezelfde gravure, door R. Vinkeles; de Muiderpoort na hare instorting in 1769; de nieuwe Muiderpoort enz. 5 sts.

587 De Muiderpoort vóór en na de inzakking, Januari 1769. 3 sts.

588 De nieuwe Muiderpoort, van de stadszijde genomen, 1770. *Teekekening in O. I. inkt,* door H. Schouten.

589 De Raampoort van binnen te zien, 1789; de oude Raampoort, Ao. 1400. *2 teekeningen in O. I. inkt,* door H. Tavernier.

590 De Raam-, Utrechtsche-, Wetering- en Zaagmolenpoorten, 5 sts.

591 De Reguliers- of Munttoren, met het hôtel »de Munt", van den Singel te zien. *Teekening in O. I. inkt* door B. D. 1756.

592 De Reguliers- of Munttoren. 5 sts.

593 De Regulierstoren en de Munt, 11 sts.; de Schreierstoren, *ets, proefdruk;* Zwygt Utrecht, enz. 27 sts.

594 De Schreierstoren en Kamperhoofd en de Schreierstoren in 1595, *2 teekeningen* door H. Tavernier. *O. I. inkt en sepia.*

595 De Schreierstoren van de Gelderschekade, 1768. *Teekening in sepia.* Door C. Philips Jz. en I. de Vlaming.

596 De St. Antonies-poort en Waag. 6 sts. waarvan 2 gekleurd en een keurig gekleurde afbeelding van de snijkamer aldaar, door D. de Bakker.

597 St. Olofspoort, Ao. 1300, door H. Tavernier; St. Olofskapel, 1751, door I. I. M. *2 teekeningen in O. I. inkt.*

598 De Utrechtsche poort van binnen te zien, 1764. *Teekening* door C. Philips Jz. *Sepia.*

599 Als voren, van buiten te zien. *Teekening* door D. Vereijk. *O. I. inkt.*

600 De Weesperpoort, van binnen te zien, 1765. *Teekening* door C. Philips. *Sepia.*

601 Als voren, van buiten te zien. Door I. van der Heiden. *Aquarel.*

602 Kolk- en Schutsluis aan de Weespervaart, naar en van de stad te zien. *2 teekeningen* door H. P. Schouten. *O. I. inkt.*

603 Het Rondeel en Doelentoren tot Amsterdam, 1630. *Teekening in sepia.*

604 De Blaeubrug, de meulen bij de Blaeubrug, de jachthaven, Heer Huydecoper's huis van achteren. 4 sts. *O. I. inkt.*

605 De Amstel jachthaven bij de Blauwbrug. Door H. Spilman. *Aquarel.*

606 Poorten, kloosters en bruggen. 35 sts.

607 J. de Wit, gezichtjes in en om Amsterdam e. a. 13 sts.

608 De Nieuwe kerk van binnen en van buiten. 11 sts.

609 Als voren, waarbij de begrafenis van M. A. de Ruyter; het genootschap »Pro Patria" en eene beschrijving door Mr. J. van Lennep. 12 sts.

610 Kaart van de zitplaatsen in de Nieuwe en Zuider kerk. 2 sts.

611 De Oude kerk van binnen en van buiten. 9 sts.

612 Geschilderde ramen in de Oude kerk, 2 teekeningen in kleuren en afbeelding van het raam met de wapens en namen der burgemeesters. 3 sts.

613 Caarte van de Sitplaatsen in de St. Olofs of Oudezijds kapel. Door de Leth.

614 De Nieuwezijds kapel van binnen en van buiten. 8 sts.

615 De Noordermarkt met de Noorderkerk en gezicht op de Appelmarkt. *2 sts. zeer oude teekeningen in O. I. inkt en sepia.*

616 De Westerkerk van binnen en van buiten. 11 sts.

617 De geprojecteerde Koepelkerk op de Botermarkt van buiten en van binnen. In 3 platen.

618 Kerken der Gereformeerden, van buiten en van binnen. 26 sts., waarvan 1 gekleurd.

619 De Engelsche kerk op het Bagijnhof. *Teekening in O. I. inkt* door H. P. Schouten.

620 Kerken der Walen, Mennonieten en Remonstranten. 14 sts.

621 De Ronde en de Oude Luthersche kerk op het Spui en het Luthersche diakoniehuis. 14 sts.

622 De Luthersche Oude kerk met de eerste vergadering van het »Nut" onder J. Nieuwenhuyzen, diens portret, de teekeningen voor het orgel, door J. Donker; de Nieuwe kerk, waarbij één met den brand; de hersteld Ev. Luthersche kerk. 21 sts.

623 Monument van het Luthersche Diaconie Wees- en Oude Mannen- en Vrouwenhuis. *Teekening in O. I. inkt,* door I. Donker, 1811, enz. 3 sts.

624 Protestantsche kerken. Ruim 40 sts.

625 Monument voor de R. C. kerk te Amsterdam, met de afbeelding der 20 kerken en der 14 gestichten en hófjes. *Teekening in O. I inkt.*

626 Het Boompje, de Mozes en Aäronskerk met portrét van Aeg. de Glabbais, het Maagdenhuis enz. 12 sts. op 7 bladen.

627 Platte gronden en opstanden van de Mozes- en Aäronskerk; de R. C. kerk op het Bagijnhof, van binnen, tijdens de Aartsbisschop C. Brancadoro aldaar 10 Juni 1792, het heilig vormsel bediende, enz. 4 sts.

628 De Perziaansche of Armenische kerk op Kromboomsloot. *Penteekening in O. I. inkt,* door H. P. Schouten.

629 Als voren. Gravure n. H. Schoute, met adres van Fouquet en van Conradi en v. d. Plaats. 2 sts.

630 De Perziaensche kerk tot Amsterdam. *Teekening in O. I inkt;* dezelfde kerk, door Schouten en van binnen door C. Philips. 3 sts. op 1 blad.

631 De Hoogduitsche Jodenkerk, Ao. 1754. *Teekening in O. I. inkt,* door H. Tavernier.

632 Synagogen. 6 sts.

633 Synagogen enz. 10 sts.

634 Het Aalmoezeniersweeshuis te Amsteldam, door I. Punt. 3 bladen aan elkaar gezet. — *Bis.*

635 Het Besjeshuis en het Corvershof. 13 sts., waarbij de 2 dubbele platen, voorstellende de voor- en achtergevel van het Corvershof.

636 Corvershof, voor- en achtergevel door I. Smit. 2 sts. gr. fol.

637 Het Hamershofje op de Heerengracht bij de Beulingsluis, afgebroken in 1879, *teekening door G. Lamberts.* 1817, en het Leprozenhuis buiten de Bentwijkerpoort, Ao. 1400, *teekening door H. Tavernier.* 2 sts. *O. I. inkt.*

638 Leprozenhuis. Regenten van het leprozenhuis, door J. M. Cok, n. F. Bol. *O. I. inkt.* Met de prent door R. Vinkeles.

639 Liefdadige instellingen, ruim 50 sts.

640 Godshuizen, gestichten en werkhuizen. 28 sts.

641 De Dam met een gedeelte van het Damrak; vroolijke teekening in kleuren, levendig gestoffeerd met beurtschepen en een menigte volks. Door G. Verryn 1755, n. de Winter. *Aquarel.*

642 Het oude Stadhuis, door A. van den Bosch, n. Saenredam en n. W. Schellink, enz. 9 sts.

643 Het Stadhuis tijdens den brand in 1762; hetzelfde als keizerlijk paleis, door Portman; de vrijheidsboomen enz. 18 sts., waarbij proefdrukken.

644 Nette prent-verbeeldingen vande twee kloecke houte modellen, 1699... om... te openbaaren het middel tot het nog goet-maken... van het schoone en kostelyke dak over de groote saal van het Stadthuys. Met 7 platen, folio.

645 Het Stadhuis thans Paleis te Amsterdam, van buiten en van binnen. 18 sts.

646 De oude Beurs, door Schut, van der Meulen, Sluyter, Lange, de Vries; de behulpbeurs; de hulpbeurs; de nieuwe Beurs, door Bakker, Sluyter, Tourinois; de penningen op de Beurs. Tez. 15 sts.

647 De oude beurs; de Korenbeurs; de Hulpbeurs op den Dam; de Nieuwe beurs. 17 sts. op 13 bladen; waarbij een proefdruk.

648 Het Rokin, ziende naar de Oude Beurs. *Teekening* door J. Schoute. *O. I. inkt.*

649 De Nieuwe beurs op het oogenblik, dat... Onstee in 1861 werd »van de Beurs gedrongen". *Teekening in O. I. inkt en sepia.*

650 De Waag op den Dam met de Nieuwe kerk, ziende in de Kalverstraat. *Curieuse oude penteekening.*

651 Waag op den Dam, op de Westermarkt en de Regulierswaag: de Blokhuizen aan den Amstel, enz. 19 sts. op 16 bladen.

652 De Nieuwmarkt met de Waag van de Breestraat gezien. *Teekening in O. I. inkt* door H. P. Schouten.

653 Het Bierdraagershuisje aan de Nieuwe zijde, met »De in steen uitgehouwene bierdragers, bezield over het afbreken in 1829". 2 sts.

654 's Lands zeemagazijn, met den brand op 6 Juli 1791; de Kweekschool voor de zeevaart en het Entrepot-dok. 16 sts., *waarbij zeldzame.*

655 's Lands zeemagazijn, Admiraliteitswerf en Kweekschool voor de zeevaart. 15 sts.

656 De Oostelijke doksluizen vóór het onder water komen in 1831. Lithographie.

657 De Amsterdamsche Stoom-suikerraffinaderij in de Bickerstraat. *Proefdruk op Chineesch papier.*

658 Het Zeerecht, afgebroken 18 Maart 1878. Door Rehbock. *Fraaie aquarel.*

Hierbij een afbeelding van de voorzijde van dat gebouw met den vrijheidsboom.

659 Het Oost- en West Indische huis, het Stads accijnshuis, het zeerecht, wagen, hallen enz. 13 sts.

660 Entrepot-dok. 2 groote lith. n. Lutgers.

661 Project van 34 pakhuizen, te bouwen in het Entrepotdok. *Teekening* door G. Moele Jr.

662 Nederlandsche Handelmaatschappij; stalling en koetshuis in de Nieuwe Spiegelstraat, in 1856 verbouwd tot kantoor der N. H. Mij. *Penteekening.* — De kraan in het IJ met een hoek van de Lastadie, A°. 1544. *Teekening* door A. Tavernier. *O. I. inkt.* — Het tolhuis van Buiksloot. *O. I. inkt.* 3 sts.

663 De militaire Hoofdwacht op de Botermarkt, 1788. *Proefdruk.*

664 Het Oude- en Nieuwezijds Heerenlogement, de Nieuwe Stadsherberg. 10 sts.

665 Felix Meritis, voorgevel en zalen, plattegronden enz. 9 sts.

666 Arti en Amicitiae, details van het gebouw, afbeelding der medaille en der tableaux vivants bij de feesten ter viering van het 25-jarig bestaan. 10 sts.

667 Museum Van der Hoop. 12 staalgravuren naar de belangrijkste schilderijen. Gravuren van C. L. van Kesteren op Chineesch papier, tekst van W. J. Hofdijk. l. b.

668 Rijksmuseum. Die Meisterwerke nach den Original-Gemälden photographirt von Haufstaengl. 12 kapitale photogr. in een keurige rood linnen portefeuille.

669 De vergaderzaal van het Kon. Oudheidk. Genootschap, het Postkantoor, de Bank, het Rijksmuseum, het Trippenhuis enz: 24 sts.

---

670 Panorama van de Oude Kerkstoren genomen, langs het Damrak naar den Dam en van de Munttoren langs den Amstel en de Reguliersbreestraat. *2 fraai gekleurde exemplaren, aan den rand eenigszins beschadigd.* — *Bis* van het eerste; *gekleurd op doek.*

671 Afbeelding van den Dam, door Visscher, n. Stoopendaal; *beschadigd* e. a. gezichten op en in de stad, waarbij 1 fraaie prentteekening, gezicht op de stad van het Y, door Ploos van Amstel, n. L. Bakhuizen. Tez. 26 sts.

672 Verzameling van alle de huizen en prachtige gebouwen langs de Keizers- en Heerengrachten. Amst. bij B. Mourik, z. j. In 24 platen, r. led b. fol. *De platen 11—13 ontbreken.*

673 De bocht van de Heerengracht. Kapitale photographie van Oosterhuis.

674 De Kalverstraat, geïllumineerd bij de meerderjarig verklaring van wijlen kroonprins Willem. *Photolith.*

675 De Kalverstraat met gezicht op het hôtel »de Keizerskroon". Door J. Taanman, 1887. *Fraaie aquarel.*

676 Gezichten op en in Amsterdam. 28 sts.

677 Verschillende gebouwen. 30 sts.

678 Gezichten in Amsterdam. 14 sts.

679 Eenige gesigten der Stad Amsterdam. 16 sts. op 8 bladen *Geteekend in rood krijt.*

680 Gezichten op en in Amsterdam, op 22 plaatjes — *Bis*, 22 sts. op 4 bladen.

681 Erinnerung an Amsterdam von einen deutschen Maler. 53 Federzeichnungen von Fr. Wittig, in Holzschnitt von R. Brend'amour. c. B.

682 Souvenir d'Amsterdam. 53 dessins de Fr. Wittig, réproduction xylographique. e. cart. fol.

683 Gezichten in en om Amsterdam, enz. 80 sts.

684 Gezichten te Amsterdam, bij Fouquet. 8 sts., waarvan 7 gekleurd. Watervlekkig, in portefeuille.

685 Verschillende gezichten te Amsterdam. 59 sts.

686 De Jachthaven aan het Y, het Huis met de hoofden, de Groote Club, enz. 10 sts.

687 De heer Jan Six parterre tot zyn Tuyn aen den Amstel, *penteekening;* brand van de lijnbaan, »de Arend", *proefdruk;* ruïne van den kruitmolen Solmburg aan den Overtoom, *met proef;* het Oude- en Nieuwezijds Heerenlogement. 8 sts. op 7 bladen.

688 De hoofdingang van het Vondelpark. Kapitale photographie van T. Oosterhuis.

689 Eerepoort van den hoofdingang bij het 25-jarig bestaan van Natura Artis Magistra; versierde wachtkamer, 1e klasse, Rijnspoor bij 't 25-jarig feest van Z. M. in 1874. Twee photographiën.

690 Dierstudiën, naar het leven geteekend in de tuinen van N. A. M., door J. H. van West. 12 photographiën.

691 Gezicht op het Y bij het Bothuisje, in 1820. *Teek. in O. I. inkt*, door A. Stork.

692 Titel voor Willink's Amsterdamsche buitensingel, met de oorspronkelijke teekening in *O. I. inkt*, door J. Goeree; gekleurde titel voor het stedeboek van Jan Blauw, enz. 5 sts.

693 Op de Schans bij de Haarlemmerpoort. *Teekening* door P. G. Westenberg. *Zwart krijt.*

694 De herbergen »het Vosje" 1784, buiten de Muiderpoort en »de Voetangel" 1782 aan den Amstel. Door H. Tavenier. *2 teekeningen in O. I. inkt en sepia.*

695 De Plantagiesluys by den Hortus medicus. Door P. J. van Liender, 1767. *Aquarel.*

696 Aan de steenen beer op het Funen te Amsterdam, 1823. Door B. C. Koekkoek. *Potloodschets.*

697 Aan de buitensingel bij de Zaagpoort. *Aquarel.*

698 Aan de Ringdijk. *Teekening in O. I. inkt,* door Uytenbogaart.

699 Gezichten om Amsterdam. 14 sts., fraai van druk. — *Bis,* 6 sts.

700 Gezichten in de omstreken van Amsterdam. 16 sts., waarbij een gezigt uyt het Y omtrent Durckerdam, van P. Schenk.

701 Spoorverbindingen en Noordzee-kanaal. 13 sts. in een rol.

702 Waterstanden en platen betreffende de openbare werken, in een rol.

703 Verschillende plans van gemeentewerken, in een rol.

704 Platte grond van Amsterdam, bij Buffa, door A. J. van der Stock, idem m. d. Noordelijken Y-oever, Ao. 1873; kaart van Amsterdam en omstreken, bij Seyffardt; Centraal station te Amsterdam; plattegrond in 1765; brug over het Y, ontwerp van J. Galman; plan van een Y-spoorweg, Y-station en Y-brug, ontwerp eener vrije verbinding met de Noordzee, door A. Huet; platte gronden, enz. 16 sts.

705 Limietkaart der stad Amsterdam, met de gemeenten Sloten, Nieuwer-Amstel en Diemen, Ao. 1838. In drie bladen, enz. 4 sts.

705*Plannen en kaarten betreffende het Y, de havenwerken, detailteekeningen van gemeentewerken, enz. in een rol.

706 De voorgestelde hotels op den Dam, »de Amsterdam" en aan het Rijnspoor te Rotterdam. 2 sts. op 1 blad, *best papier.*

TOONEEL.

707 De schouwburg voor, bij en na den brand van 16 Mei 1772; overblijfsels van het treurspel Jan Galeasso en van een tooneelmantel, uit den brand gered. Tez. 7 sts.

708 Tooneelen uit dien schouwburg, met adres van J. Smit. 9 sts. *fraai gekleurd.*

709 Het treurspel Demophontes, vertoond voor H. K. H., 1 Juni 1768, door S. Fokke; de deserteur zooals het door de Vlaamschen onder J. T. Neyts vertoond wordt, door C. Bogets n. P. Barbiers, enz. 5 sts.

710 N. van der Meer, gegraveerde tijdverzen op den schouwburg en op den brand, het eerste met een afdruk op blauw satijn.

711 Tooneel en schouwburg; Koster's academie, door C. Philips, n. Verstegen, *met proefdruk*, enz. 6 sts.

712 De oude en de nieuwe schouwburg, met eenige tooneelen en platen met costumes.

713 Contramerken van den Amsteldamse schouwburg d'IJver voor amphiteater en schellinkje. 2 sts.

714 De stadsschouwburg aan de Leidsche poort, het tooneelgordijn in 1801, *gekleurd*, en 2 bewijzen tot aandenken aan de medewerking bij het vieren van het 50-jarig bestaan voor R. Engelman en M. F. Bia, door commissarissen geteekend, enz. Tez. 13 sts.

715 Tooneelen uit den schouwburg door R. en H. Vinkeles. 5 sts. *proeven vóór de letter.*

716 Als voren, door Brouwer en Jonxis, 5 sts., enz. 10 sts., *waarbij* 3 *proefdrukken vóór de letter.*

717 De modelteekening voor »het schermtooneel." *Penteekening, op een met potlood geteekend scherm door J. E. de Vries.*

718 Tooneelen als voren, geteekend, gekleurd en uitgesneden voor eene illuminatiekast, 14 cartons.

719 Het Leidsche plein met de Leidsche poort en ouden schouwburg, het Café du théatre, enz. Door Tijman Meijer, 1881. *Kapitale aquarel.*

720 Het Leidsche plein met den nieuwen schouwburg, het magazijn van Hirsch & Co., de Koepelkerk enz. Door Tijman Meijer, 1881. *Kapitale aquarel.*

721 F. C. Beynink als de stadsschrijver, *aquarel*; W. Bingley met zijn doodbericht, geteekend door W. A. Bingley en J. A. Hoedt; geteekende uitnoodiging voor het benefiet der jonge juffrouw Louise Corbin; Jelgerhuis als Ramnes, *gekleurd*, zijn portret en zijn doodbericht. 7 sts.

722 Kamphuyzen als Gaston, *gekleurd;* Mejuffrouw Kamphuyzen, 3 sts.; Koster; J. M. Lindeman, 6 jarig acteur te Rotterdam, *proef vóór de letter, zeldzaam;* enz. 8 sts.

723 T. J. Majofski, 4 sts., met doodbericht en uitnoodiging ter begrafenis; Sardet en Mevrouw Sardet, 4 sts., *waarvan 3 gekl.* Tez. 10 sts.

724 C. Passé als Filips van Bourgondie, door Brookshaw, naar Hendriks. *Zwarte kunst met alle randen;* J. Punt als Achilles, door hemzelven. 2 sts.

725 A. Snoek, 7 sts, *waarvan 2 gekleurd;* Mevrouw Snoek-Snoek: J. C. Wattier, 2 sts.; F. J. Peiffer e. a. 16 sts.

726 Portretten van J. H. Albregt, E. Bamberg, C. J. Roobol en L. J. Veltman en van de dames M. Engelman-Bia, 2 sts., C. E. van Ollefenda Silva en Suz. Sablairolles. 8 sts. door C Ed. Taurel, n. C. Rochussen.

727 Mevr. Engelman-Bia, als voren. 31 sts., waarvan 13 gekleurd.

728 Galerie dramatique. 76 gekleurde costumes.

729 Costumes van Parijsche actrices en acteurs. 72 sts. *gekleurd.* — *Bis.*

730 Verschillende tooneelcostumes. — *gekleurd.* 30 sts.

731 Gekleurde costumes. 8 sts.

732 Platen der aanplakbiljetten van den stadsschouwburg en het Paleis voor Volksvlijt. 27 sts, waarbij verscheidene door Johs. H.

733 Th. J. Weddix, commissaris van den schouwburg, medaillon portret, door Crétien, naar Fouquet.

734 Salon de Variétés van J H. Duport, het tooneelgordijn met portiek, gekleurd, tooneelen in omtrek, platte gronden enz., in portefeuille.

735 Groot Frascati, door C. C. Fuchs, n. J. Steyn; souvenir, den bezoekers van Frascati aangeboden. Sept. 1855, *in kleuren;* de Salon des Variétés van Duport enz. 18 sts.

736 De telegrafist, verslag- en berichtgever der schouwburgen enz., No. 1—15, 1853.

737 Afbeelding *(sic)* der Binnenplaats van de Herberg van ouds genaamt Blaauw Jan. Met adres van T. Crajenschot, 1751.

Geschiedenis van Amsterdam.

738 Zegels en wapens van Amsterdam, waarbij gekleurde, noodmunten van 1578. 5 bladen.

739 Prenten, meest betreffende de oudste historie van Amsterdam en de geloofstwisten aldaar. 35 sts.

740 1578. Het uitzetten der Spaansche faktie te Amsterdam, d. J. Luiken. 3 sts. verschillend en eene lithographie. 4 sts.

741 1602—1788. Verschillende prenten. 17 sts.

742 1637. Floraes gecks-kap, *beschadigd;* 1655. Willekeur tegen het geven

van overkostelycken Bruylofts feesten en het geven van juweelen aan de Bruyden, verre excederende het vermogen. 2 sts.

743 1651. Doorbraak St. Anth. dijk; 1758. Springen v. h. kruitmagazijn op den Overtoom; 1769, Instorting der Muiderpoort; 1787, Vermeesteren Kattenburger brug enz. 6 sts.

744 1660. Voorstellinge tot het maacken van een fonteijn, springende altijd van vars waater voort stadt huijs, gepraktiseert door T. Rogiers Smet. Met een geteekend plan voor de leiding van uit de Vecht bij Nigtevecht.

745 1672. Opschudding voor het huis van de Ruyter, *grootpapier;* 1679, koopacte, geteekend door W. Hooft, stadssecretaris e. a. 7 sts.

746 Gouvernement de la Comp. des Indes Or.; vertrek der waardgelders naar Utrecht; uittrekken der Amst. burgers naar Muyden, 1787; e. a. prenten enz. betreffende de geschiedenis van Amsterdam. 17 sts.

747 1735 Amsterdamsche schijnbedrieger, *in kleuren geteekend* door I. Huneveldt, schilder in de Tuynstraat.

748 1754. Daniel Raap, prenten, draagbriefjes enz. betreffende zijn begrafenis.

749 1758. Overblijfselen der Kruytmakerije Solmburg, gesprongen 14 Aug.

750 1767. Nieuwjaarswensch van Mozes Polak en Zoon, maakers van 't Al-om beroemd Potlood.

751 1768. Aankomst van den prins en de prinses, illuminatie van het Stadhuis, tooneelvertooning enz., bij hun verblijf van 30 Mei—4 Juni. 5 sts. Door J. Smit, n. Vinkeles en Fokke.

752 1770. Poortereed voor J. Bout. *Perkament.*

753 1772. Brand van den schouwburg, in 4 platen, door N. van der Meer; het Amsterdamsche kermisfeest; de herberg »het Bokje" in den Haarlemmerhout; 2e corps de garde van Holl. officieren, 3 sts. n. Troost. Tez. 7 sts.

754 1775. Overstrooming van het Kattenburger plein. *Proefdruk, gr. pap.*

755 1775. Overstrooming van Kattenburg; 1787, toejuiching van den burgemeester Hooft, *met het bericht van van der Meer;* gevecht aan de Kattenburgerbrug; begraving van I. Rannink, aldaar gesneuveld; 1822, instorting van het O. I. C. huis op Kattenburg, *gekleurd.* 9 sts., verschillend.

756 1778, 85, 88, 92. Waarschouwingen tegen het losloopen der honden. 4 sts.

757 1779. Nieuwe ordonnantie op het Buiksloter veer; 1782. Als voren op het nieuwe werkhuis.

758 Zeegenpraalende onschuld ofte eere-zang aan de . . . verdeedigers van . . . Domino J. Tyken, leeraar in de gereformeerde gemeente. Door J. van Egmond. Pamflet, 8o. *Zeldzaam.*

759 1781. Wachtaanzeggingsbriefje voor den schutter Adel en een dito aan B. Fontaine te Gent, 21 Mei 1829 als schutter; adresbriefje van Willemina Jordaans op de Uyterse straat in nieuwe fabrieken en kamer behangsels, door A. van der Laan. 3 sts.

760 1786. Keur op de Vechtwaterschuiten en het Exercitie genootschap tot nut der Schutterij met de toewijding; 1787. Platen betreffende burgemeester H. Hooft Dz.; 1787/88. Nieuwjaarswensch en groet aan alle voorstanders der oude constitutie enz. 8 sts.

761 1787. Batterijen rondom Amsterdam. 11 sts. 4°.

762 1787. Twee monumenten voor Amsterdam met portret van Goudoever en 7 proefdrukken vóór de letter, met afbeeldingen van de batterijen om Amsterdam, enz. 14 sts.

763 1787. Het vermeesteren van den Kattenburgerbrug en de bewoners van Kattenburg weder verheerlijkt. 5 sts. waarvan 1 gekleurd.

764 1787. Plechtige optocht door de werklieden van de Admiraliteitsscheepstimmerwerf en van de stadsschuitemakerswerf, bij de gelukkige omwending van zaken, door J. Schultsz. 2 sts.

765 1788. Illuminatiën op 8 Maart, 12 sts. meest proefdrukken n. teekeningen van J. Kok.

766 1789. Beschryving en afbeeelding van alle verschantsingen in den omtrek der Stadt Amsterdam. Met 11 platen.

767 1790. Schutterij. Schijnbedrieger opgedragen aan den Edele Manhafte Heer Jan Bolten, Capitein der Burger-comp. Wijk 15. *Pennewerk van H. Bout;* 1791. Als voren, bevattende behalve de namen der Heeren officieren in de burgercompagnie, wijk no. 5, de verschillende formulieren, toen in gebruik. *Pennekunst van H. de Bruin.* 2 sts. *Beschadigd.*

768 1795. Feest der alliantie en der vrijheid. Door Vinkeles en Vrijdag n. Kuyper; een afbeelding van den Vrijheidsboom op den Dam d. C. Brouwer. Tez. 3 sts.

769 1795. Feest der alliantie en der vrijheid, als voren, benevens een proefdruk vóór de letter van beide.

770 Versieringen op de pleinen enz. bij het feest der Alliantie met Frankrijk. 15 sts. *Gekleurd, compleete serie, zeldzaam;* benevens eene allegorie.

771 1795. Äls voren, anders. 6 sts. waarvan *4 teekeningen in kleuren.*

772 Een Nieu Lietje van een *Frans* **Heer** (Lalande) en een *Amsterdamsche* **Joffer.** Die van hem getreden sou zijn als het Duyfje van de Doffer enz. *Beschadigd.*

773 1796. Nachtwagt Nieuw-Jaar-Wensch.

774 Torenwachters Nieuwjaars-Wensch. Westerkerkstooren.

775 1804. Kermiswensch aan alle Burgeren en Inwoonders door de Vulder en Aansteekers der Lantaarnen.

776 Kermiswensch door den ombrenger der couranten en domineesbriefjes, v. 1804, 1827—36, 38—44, 46 en 49; dito nieuwjaarswensch, 1828—36 (van 1833 en 35 2 verschillend), 1839, 40, 42—44, 46 en 52. 38 sts. *Zeldzame verzameling.*

777 1807. Patent tot het draagen van hairpoeder f 6-: 12 : —.

778 Trekkingslijsten van de Loterie impériale de France te Amsterdam van 12 Oct. 1812—12 Nov. 1813. Met inschrijvingslijsten, plan en wet.

779 1820. Congres in de Brakke Grond van makelaars in koffie, besluit nemende over de nieuwe wet van gewicht en conditie. *Met de namen der 15 portretten.* Lithogr.

780 1822. Toegangskaart tot de doopplechtigheid van prins Hendrik in de Nieuwe Kerk.

781 1830. Doorijzing van eenige koopvaardijschepen door het Noordhollandsch kanaal. Door Hoogkamer n. Koekkoek.

782 1831. Gedenksteen van J. C. J. van Speijk in het Burgerweeshuis. *Penteekening van F. Sigault, Cz. Gekleurd.* Met opdracht aan prof. C. A. den Tex.

783 1832. Tweede eeuwfeest van het Athenaeum illustre, door D. Sluyter. n. H. P. Oosterhuis; 1839, omnibuskaart, waarop alle de omnibusliniën zijn aangeteekend; 1873, ontwerp tot aanleg van paardenspoorwegen te Amsterdam. 3 sts.

784 1833. Gezicht van de Geeste verschijning op de Oude Schans; 1836, het Café du Nord en het huis van J. Potharst op den Nieuwendijk na den brand van 22 Sept. 2 sts,; 1848, uiteendrijven der oproerige belhamels op den Dam; 1852, oprichten van het standbeeld van Rembrandt, enz. 14 sts.

785 Spotprenten op de Giro-bank en op den stoombalans. 3 sts *Beschadigd.*

786 Spotprent op den stoombalans, met: *GEMEEN .... BRUIN.*

787 Courantombrengers en courantombrengsters kermiswensch, 1837, 1852, 1863, 1875; dito nieuwjaarswensch 1853, 1859, 1860, 1862, 1863, 1864, 1867. Tez. 11 sts.

788 Vuilniskarremans nieuwjaars-wensch 1846, 1872, 1874, 1876; dito kermiswensch, 1859, 1863, 1875, en najaarswensch 1877. Tez. 8 sts.

789 1849. Toegangskaart tot de Nieuwe Kerk bij de inhuldiging van Willem III, platte gronden en afbeeldingen van die kerk, enz. 7 sts.

790 1856. De Eendracht, feestmarsch door Dunkler; monument op den Dam, l'industrie-polka, Amst. tramway- en brandweergalop. enz. 6 sts

791 Nachtwachts nieuwjaars-wensch 1850, 2 verschillende, 1859, 1872, 1875, 1876, 1877 en kermis-wenschen, 1850, 1861, 1870, 1874, 1875.

792 Asch-karreman's kermis-wensch 1863, 1877 en nieuwjaars-wensch 1872, 1875, 1876. Tez. 5 sts.

793 1863. Triomftocht ter gelegenheid van het halve eeuwfeest van Neêrlands onafhankelijkheid. *Kleurendruk.* — *Bis.*

794 1866. Diploma van de tentoonstelling van nijverheid en kunst in het Paleis voor Volksvlijt.

795 Porsters nieuwjaars-wensch 1872, 1874, 1875, 1876, kermis-wensch 1875, najaars-wenschen torenwachters nieuwjaars-wensch, Oudekerks toren. Tez. 6 sts.

796 Nieuwjaars-wensch van de gasopstekers der stadslantaarnen 1872, 1875, kermis-wensch 1875 en najaars-wensch 1883 en 1884.

797 1872. Photographie naar eene allegorische voorstelling in het Paleis voor Volksvlijt bij het derde eeuwfeest van de inneming van den Briel door de Watergeuzen. *6 exempl. Per ex.*

798 1872. Eerepoort der Vondelstraat bij 't Aprilfeest.

799 1874. Historische optocht, gehouden 12 Mei. *In kleuren.* — *Bis*, op 13 bladen.

800 Bij Lyon op de Nieuwmarkt, tijdens de kermis *Potloodschets* door J. van Essen.

801 1874. Historische optocht bij het 25-jarig regeeringsjubilé van Z. M., in 24 platen, benevens de eerepoorten Dam, Rembrandtsplein,

Koningsplein, Vondelstraat, Houtgracht en Natura Artis Magistra, 6 kapitale photographiën.

802 Waldiepers nieuwjaars-wensch en kermis-wensch 1875.

803 1877. Kunstvoorwerpen uit vroegere eeuwen op de tentoonstelling. 10 pl. in lichtdruk m. tekst van E. Colinet en A. D. de Vries

804 1878. Vaarwel van Amstels ratelwacht, een versje bij de afdanking, door W. N. Peypers. *Onuitgegeven.*

805 1880. Afbranden der stoomsuikerraffinaderij op de Lauriergracht; souvenir aan de koloniale tentoonstelling. 1883. — *Bis.* — *Ter.*

806 1883. Herinnering aan de koloniale tentoonstelling. Op 5 bladen. — *Bis, kleiner.*

807 Slapen over het lijntje. *Potloodschets* van J. van S.

808 Branden en plunderingen te Amsterdam. 13 sts.

809 Diverse historieprenten. 30 sts.

810 Verschillende historieprenten, betreffende Amsterdam. 66 sts

---

Portretten.

811 Portretten van burgemeesters en raden, door J. Houbraken, 36 sts.

812 Caspar van Baarle (Barlaeus) remonstrantsgezinde, prof. in de logica te Leiden en sedert 1631 prof. in de philosophie en welsprekendheid aan de Doorluchtige school te Amsterdam. Fraai portret t. v. u. Door J. L. Cornet. *Potlood en rood krijt.*

813 O. Bas, secr. der stad, paraaf op een rekwest, 1655; effigies consulum Amst. A. Oetgens, A. C. Burgh, P. Hasselaer, A. Boom, door Suyderhoef, n. T. Keyser; J. Calkoen, *gekleurd*, F. van Collen. L. Geelvinck, burgemeesters, door J. Houbraken; H. Hooft, Dz., *proefdruk*, e. a. 10 sts.

814 B. Bekker, 3 sts. *waarbij één geteekend;* Broes, M. Fortgens, S. Muntendam, P. Schryver, 2 sts.; J. van Voorst e. a. 13 sts., alle predikanten; doodberichten van predikanten enz. Tez. 17 sts.

815 W. J. baron Bentinck's lijkstaatsie, gaande langs de Kloveniersburgwal, door B. de Bakker, n. H. P. Schouten, *met een proefdruk vóór de letter;* portretten van Van Kinsbergen, Cornelis Tromp, met diens lijkstaatsie, M. H. Tromp, Van Goudoever, *waarbij proefdrukken.* Tez. 10 sts.

816 Andries Bicker, burgemeester, door J. van Vilsteren n. B. v. d. Helst, *zwarte kunst.* Met een gedicht van Vondel.

817 Van den Berg, Bilderdijk, W de Clercq door Couwenberg en d. Velijn, Coornhert, de Genestet door Steelink, Van Hall, Hooft e. a. 16 sts.

818 Ward Bingley als Nero, n. Pieneman; J. B. Loiset, Joh. J. H Verhulst, W. P. de Vrugt e. a. 6 sts

819 Verjaarvers van J Guillot, Jr. aan zijne moeder, juffrouw Anna le Blan, 1746. *Gedrukt op wit satijn.*

820 Boskoop, Brandt, v. d. Broeck, Broes, Hendriks, J. J. L. ten Kate, Meyboom enz. 8 sts.; predikanten.

821 W. de Clercq, professor P. Hendriks, Joh. Kinker, G. J. Nahuys, S. Sarphati, Schooneveld, W. Vrolik. 7 sts.

822 J Cornelisz. dienaer der gemeinte Christi en chirurgyn, door F. H. de Hoove, n. C. de Visscher, kniest.; J. Doucher, Waalsch predikant, door W. Delff, *eerste druk;* C H. Ebersbach, buitengewoon professor in de theologie aan het Luthersch seminarie, door B. Sluyter, n. H. W. Caspari, *proef.*

823 Mr. Is. da Costa, door J. P. Lange, n. H. W. Couwenberg. Met een eigenhandig geteekenden brief, 18 Febr. 1857.

824 I. Da Costa door Rennefeld n. Swartze, A. van der Hoop Jr., door denzelfde, Estella Hymans geb. Hertzveld door D. J. Sluyter, G. Keller. 4 sts. *Proefdrukken.*

825 H. W. Couwenberg, door Lange, n. van Beveren; J. W. Pieneman, door Kaiser, n. N. Pieneman; H. P. Scholten, hoofd der afgescheidenen, *zwarte kunst,* door F. C. Bierweiler, enz. 4 sts.

826 Is. Dagman, schrijfmeester op het Singel in No. 503, *adreskaart.*

827 L. Das. kapitaal godsdienstig pennewerk, vervaardigd in 1845.

828 S. Dedel, medeoverwinnaar bij Doggersbank, door P. W. v. Megen, n. T. P. C., proefdruk en proef vóór de letter; dezelfde, door R. Vinkeles n. H. Pothoven, proefdruk en proef vóór alle letter; handteekening enz. 6 sts op 2 bladen.

829 J. R. Deiman; H. Haakman, met gedicht van W. H. Warnsinck, Bz., geneesheeren, 2 sts. De eerste proef vóór de letter, de 2e door H. W. Couwenberg.

830 E. Douwes Dekker (Multatuli), lithographie met eigenhandig geschreven spreuk uit de minnebrieven.

831 S. Fokke; P. C. Hooft, 2 sts.; D. V. Coornhert; Langendijk; J. van Lennep, 2 sts.; Nomsz; J. A. Alberdingk Thijm; Vondel e. a. 16 sts.

832 P. A. de Genestet, W. J. Hofdijk, Junghuhn, J. van Lennep, Vondel, 6 sts.

833 J. Gildemeester, Jz., door R. Vinkeles, n. A. de Lelie. *2 proefdrukken;* M. C. van Hall, door J. P. Lange, n. C. Hamburger; J. D. Meyer; C. A. den Tex; J. van Dijk, kunstverzamelaar, door R. Vinkeles, *proef;* W. Writs, medestichter van Felix Meritis, door L. L. Claessens, n. W. Hendriks e. a. 10 sts.

834 J. van Goudoever, *proef vóór de letter;* H. Hooft, Danielsz., 6 sts., *waarbij een proefdruk en eene teekening in O. I. inkt en sepia;* G. Valckenier, door Mattham, n. Vaillant; H. D. Spieghel; C. D. Visscher enz. 11 sts.

835 Jan van der Heyden door J. Houbraken, *met een proefdruk vóór de letter;* afteekening van den nieuwen brandspuit, uitgevonden door v. d. Heyden en van den ouden spuit vroeger in gebruik, benevens een aantal platen uit de »Beschrijving der slangbrandspuiten" enz. 14 sts.

836 H. Hooft, Dz, gedichten bij zijn 75en verjaardag, klaagzang bij zijne begrafenis, dichtoffer bij den 78en verjaardag van J. van Goudoever. Tez. 7 sts.

837 A. van der Hulst, vice-admiraal, gesneuveld 22 Juni 1666. Kapitale gravure door J. de Visscher.

838 Estella Hymans—Hertzveld d. D. J. Sluyter, *2 proefdrukken op gewoon en op Chineesch papier.*

839 J. W. Pieneman, door J. W. Kaiser, n. N. Pieneman; L. Royer, door P. J. Arendzen.

840 H. de Keyzer, door D. J. Sluyter n. J. H Maschhaupt.

841 Dezelfde. *Proefdruk vóór alle letter.*

842 J. van Lennep, 4 sts., *waarbij een proefdruk van Rennefeld op Chin. pap.,* Schimmel, Wiselius e. a. 16 sts.

843 Mozes, de bekende schoenpoetser van de Muntsluis, oud-verdediger der citadel van Antwerpen.

Typische penteekening, door Joh. Braakensiek. In vergulde lijst, achter glas.

844 F. C. A. Pantekoek, door F. W. Burgmeister.

845 N. Pieneman, door C. Ed. Taurel, *met een proefdruk;* J. W. Piene man, door Kaiser, n. N. Pieneman. 3 sts.

846 E. J. Potgieter. Groote photographie van Petz en Co. — *Bis.*

847 Jacobus Radink, boekhandelaar antiquaar van 1812—65. *Zwarte kunst* door D. J. Sluyter. *Op Chin. papier.*

848 L. Royer, door P. J. Arendzen, 1869; Willem de derde, d. J. W. Kaiser, enz. 4 sts.

849 M. A. de Ruyter, met zijne lijkstaatsie, door J. Luiken, met en zonder tekst en door Stoopendaal; J. Sweers, vice adm., door Houbraken, zijn grafmonument. Tez. 7 sts. op 3 bladen.

850 S. Sarphati, door H. Wolff, J. Schouten, regeerend mr. der Loge la Flamboyante, door L. de Koningh. 2 sts. lithogr. enz. 3 sts.

851 J. J. Sluyter geb. Duitz. *Teekeningen in krijt en O. I. inkt* d. D. J. Sluyter.

852 J. C. J. van Speijk, door W. Steelink n. J. W. Pieneman, *proefdruk vóór de letter;* eigenhandig en geteekend briefje, 30 Mei 1830, dito middagbestek van den Triton, 8 Juli 1829; Ontwerp teekening voor het monument, *O. I. inkt,* zijn monument te Egmond enz. 10 sts.

853 L. graaf van Limburg Stirum, m. handteekening 15 Maart 1814, lith.; Van der Duyn van Maasdam, photogr.; H. de Perponcher, gijzelaar van Napoleon I in 1813, lith. 3 sts.

854 J. Messchert van Vollenhoven, door C. Ed. Taurel, *proefdruk vóór de letter.*

855 Vondel, met gedicht van Nomsz, 1786. Kniest., dezelfde door J. P. Lange, n. Ph. de Koning. Borstb. 2 sts. Tez. 3 sts.

856 Jan Wagenaar, historieschrijver, met eigenh. brief aan den secretaris Calkoen, 17 Januari 1760 en doodbericht.

857 Dezelfde, 2 portr. op 1 blad en een keurig geschreven copie van den draagbrief bij zijn begrafenis.

858 Portretten van vorsten, kunstenaars, geleerden e. a. door Houbraken, Tanjé, Wille, e. a. 93 sts.

859 Den doodendans, met tekst, folio, beschadigd; De Frey, ontleedkundige aanwijzing naar Rembrandt, 1798, enz. 4 sts

Buitenlandsche topographie, geschiedenis en portretten.

860 Zeden, gewoonten, costumen enz. van onderscheidene volken. 220 sts.

861 Rome, Vue du temple d'Antonin et Faustine et de Jupiter Stator. 2 sts. *Gekleurde gravuren.*

862 I. B. Piranesii Campus-Martius antiquae urbis. Romae 1762, c. 48 tab. aen. Gr. en fol.

Bel exemplaire non rogné de cet oeuvre précieux, qui représente en très belles gravures les antiquités de l'ancien Rome. Malheureusement les planches 4—10 ont un peu souffert parce qu'elles sont pliées après avoir été unies.

863 P. Aquila, effigies romanorum imperatorum a Jul. Caesare ad Leopoldum. Romae 1681, 14 bladen. gr. fol.

864 Grieken en Romeinen der oudheid. 56 sts.

865 Vues pittoresques d'Italie, m. 59 platen n. Coignet. h. led. b.

866 75 platen uit de Voyage pittoresque à Naples et en Sicile, par J. C. Richard de Saent-Non. Par. 1829, folio.

867 Lac de Côme, 2 ps., Naples, le basilique de Pompéi. 4 kap. photogr.

868 Venetie, Genua, Florence, Malta enz. 10 sts. Photographie.

869 Michel Angelo Buonarroti, zijn portret door W. Hendriks. Doorgetrokken op het oorspronkelijke door hem zelven, in Teylers verzameling. *Zwart krijt.*

870 Havard, les quatre derniers siècles. Etude artistique, m. 14 platen in Alberttypie, n. Madou. *Een der honderd exemplaren op Hollandsch papier, onopengesneden.* In portef.

871 Galerie militaire, armée française. Eene verzameling van 123 fraai gekleurde costumes van Lodewijk XV tot omstreeks 1850.

872 Als voren. Nederland, België, Engeland en Denemarken. 41 fraai gekleurde costumes.

873 Als voren. Pruisen en Duitschland. 40 dito dito.

874 Als voren. Oostenrijk en Rusland. 58 dito dito.

875 Als voren. Pauselijke staat, Napels, Sardinië, Spanje, Arabië, Griekenland en Frankrijk. 37 dito dito.

876 Roomsch Katholieke geestelijken, heiligen, enz. 39 sts.

877 Luther, zijn gezin en zijn huis. 42 sts. *Belangrijke verzameling.*

878 Calvijn, monumenten, spotprenten e. a. Calvinistische platen. 13 sts.

879 Chapuy, France monumentale et pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature et lithogr. aux deux crayons. 100 planches en 4 cartons.

880 Plattegronden van Parijs. 8 sts. e. a. prenten betreffende Frankrijk. Tez. 17 sts.

881 Parijs, gezichten te Parijs, het bois de Boulogne, St. Cloud, Versailles, enz. 33 sts., *gekleurd.*

882 Prospect van 't Palais, genaampt les Tuilleries van de voor- en van de Tuynsyde. Door A. Meijer, n. J. Silvestre, met adres van Allard, in 4 bladen; domus senatoria urbis Antverpiae, met adres van F. de Wit.

883 Collection des antiquités du Louvre, dessinée et gravée par Bouillon. 65 verschillende platen, in portefeuille. — *Bis*, 52 pl., waarbij enkele dubbele. In portef.

884 Napoleon I, tocht naar Italië en verdere veldslagen, zijn dood en de overbrenging van zijn lijk naar den Dom der Invaliden. 35 gravuren, lithographiën enz. *Belangrijke verzameling.*

885 Muller en Holland, passage du Tesin; bataille de Montebello. 2 sts. gravuren.

886 Afbeelding van het Fransche vlot en daarop zijnde kasteel, la chute de l'Angleterre.

887 Portretten van en platen betreffende de geschiedenis van Napoleon I. 45 sts.

888 Napoleon I en zijne familie. 28 sts., waarbij de brochure der lijkplechtigheid in 1841, enz.

889 Overbrengen van het lijk van Napoleon I naar Parijs. 20 sts. divers.

890 A. de Lamartine, *Zwarte kunst* naar en door F. Girard, *Proef;* J. van Os; J. W. Pieneman, kunstschilders; de graaf en gravin von Zinsendorf e. a. 19 sts.

891 Coup d'état du 2 Dec. 1852, *phot.;* Wilhelmshöhe, 1871, *gekleurde lithogr.* 2 sts.

892 Campagne du Crimée. 4 lithogr.

893 1867. Grand album de l'exposition universelle. 150 dessins par les premiers artistes. Par. chez Levy. d. e. t. folio.

894 Louis David, door Jazet n. Odevaer. *Zwarte kunst.*

895 Napoleon III, strijd in Italie. 13 sts. meest gekleurd, benevens een groot aantal bulletins van »het Noorden", uit den oorlog 1870/71.

896 Photographien uit den Fransch-Duitschen oorlog. 7 sts.

897 1871. Bertall, les communeux, types, caractères, costumes. Paris, avec 34 pl. coloriées. e. t.

898 Notre drapeau quand même! Strasbourg, 1871. Chromolith.

899 Verschillende historieprenten, meest betreffende Frankrijk. 12 sts.

900 Franschen. 150 sts.

901 Chapuy, Allemagne monumentale et pittoresque, recueil de vues dessinées d'après nature et lithogr. aux deux crayons, par Didron. Série I avec 48 planches, sans texte.

902 Die XII Standbilder der Ahnen des K. Hauses von Bayern, im Thronsaale zu München; album bij Wap, mijne reis naar Rome; Holland—Krakatau enz. 4 sts.

903 Emmerik, Rijngezicht langs de stad en dito naar de Munsterkerk. *2 Aquarellen*, anno 1737, door J. de Beyer.

904 De St. Martini kerk aan den Rijn. *Aquarel*, anno 1739, door J. de Beyer.

905 Keulen, De Dom na zijne voltooiing, *kleurendruk*, en de kerk St. Gereon. 2 sts.

906 Cologne, Bonn, Andernach, Ems. 4 chromo's.

907 Zinnebeeldige gedenkteekenen op de geboorte en overlijden van vorsten en voorname personagien, voorgevallen van Ao. 1701 tot 1722 inkluys. 22 sts.

908 Beethoven, ten voeten uit. Gravure van Barfus n. Schwörer.

909 Rubinstein. Buste. Kapitale photographie.

910 Duitschers, 27 sts.

911 Als voren, 80 sts.

912 Staubbach, Berninafall, Eiger en das Matterhorn, 4 gezichten in Zwitserland. *Kleurendruk.*

913 Zürich, Schaffhausen, Genève. 4 chromo's.

914 Finsterahrhorn, le Righi, Mer de Glace, Lac noir enz. 7 chromo's.

915 Fluelen, Fribourg, (pont du chemin de fer), Lucern. 3 kapitale photographien.

916 Lac des 4 cantons, Hôtel de ville d'Audenarde enz. 4 chromo's.

917 Gezichten in Zwitserland. 16 sts.

918 Vues de Spa, par A. J. Godin, d'après Le Loup et E. Wilkin. 12 platen en een panorama.

919 Gezichten te Brussel, Londen, Rotterdam enz. 12 sts.

920 Brussel, Bordeaux en Parijs. 20 sts.

921 Leys, Nourrit, Nuyen, O. de Veere, Schmidt e. a. schilders. 7 sts.

922 Belgen. 18 sts.

923 J. Arnold, Grande Bretagne monumentale et pittoresque. 16 planches.

924 Koningin Victoria en prins Albert. 2 kapitale gravuren met de borstbeelden levengroot, *in kleuren*. Door F. C. Lewis n. F. Winterhalter.

925 Beroemde Engelschen, waaronder vele zwarte kunstplaten. 67 sts.

926 Weenen, Photographiën, gedurende den bouw van het paleis der wereldtentoonstelling, in 1872. 6 sts.

927 Spanjaarden enz. 54 sts.

928 Collection de 24 portraits de la famille impériale Russe, peints par H. Bennev, gravés d'après les peintures du même. e. c. fol. — *Bis.*

929 Keizer Nicolaas I en Alexander II. 2 gekleurde lithographiën.

930 Turken enz. 25 sts.

931 Monumenten, waaronder vele van Nederlanders. 42 sts.

932 Stadsgezichten, kerken enz in België. 67 sts.

933 Als voren, in Frankrijk, 150 sts., waarbij gekleurde.

934 Gezichten, steden, kasteelen enz. in Duitschland. 210 sts.

935 Als voren, in Zwitserland. 70 sts.

936 Als voren, in Italië, waarbij vele gezichten in Rome, waaronder gegraveerde door Wagner en Berardi, gekleurde enz. 96 sts. *Fraaie verzameling.*

937 Gezichten in Spanje en Portugal. 8 sts.

938 Als voren, in Engeland. 95 sts.

939 Als voren, in Turkije en Rusland, waarbij gekleurde. 20 sts.

940 S. Sharpe, Egyptian inscriptions. Second part met pl. 61—120. — Second series, met 96 platen. Lond. 1840—55. In portef.

941 Gezichten in Jeruzalem en het Oosten. 85 sts. Lithographie.

642 Batavia's album; tiental gezichten n. C. F. Deleman. — *Bis.* pl. 1—6.

943 Gezichten in Azië, Afrika en Amerika, 320 sts., *waarbij vele gekleurde.*

944 Zulu-Natal. Kleederdrachten van Kaffers, mannen en vrouwen enz. 8 sts. *Aquarel, geteekend door een Hottentot. Wit carton.*

945 Afrika. Kleederdrachten van de koningen, vrouwen en soldaten der stammen aan de Congo, Goudkust, Slavenkust enz. 10 sts. in goud en kleuren. *Origineele teekeningen in de vorige eeuw aldaar vervaardigd.*

946 Philadelphia. The city of Philadelphia, as it appear in the year 1800, drawn and engraved by W. Birch & Son; Consisting of 28 plates. *Gekleurd; watervlekkig en één plaat met een kleine scheur.* 4°. oblong.

947 Fraaie meest buitenlandsche kaarten, in een rol.

ETSEN EN GRAVUREN.

948 **G. del Acqua,** gezichten in de omstreken van Bayonne, n. Vernet. 3 sts.; **Aliamet,** oude haven van Genua, n. Berchem, enz. 6 sts.

949 **J. Aliamet,** tems de brouillard, tems orageux, les Italiennes, le midi, la nuit. 5 sts. n. J. Vernet.

950 ———, la reddition de Calais au roi Edouard III en 1347, n. Piene.

951 ———, Dufour en Gouaz, vues en Normandie. 4 sts. n. Hackert.

952 **P. J. Arendzen,** haar vriendje, n. Blommers; **F. Dinger,** Jugendliebe, n. Stuckelberg. 2 sts.

953 **J. J. Avril,** la prise de Courtrai, n. Van der Meulen en le passage du Rhin, n. Berchem.

954 **A. St. Aubin,** Vertumne et Pomone, n. F. Boucher; **Bacheley,** vue du Tibre, n. Brenberg; **F. Bartolozzi,** la bergère des Alpes, n. de Lautherbourg. 3 sts.

955 **J. J. D. B.,** geëtste landschappen. 3 sts., *proefdrukken.*

956 **K. F. B.,** geëtste landschapjes. 8 sts. op 4 bladen. *Zeldzaam.*

957 **E. W. J. Bagelaar,** 7 geëtste runderen en een hond, landschapjes, geteekend 1819, enz. 21 sts. op 11 bladen.

958 **T. O. Barlow,** the Huguenot; **W. H. Simmons,** the proscribed royalist. 2 sts., n. J. E. Millaes.

959 ———, mother and child n. J. Sant; **A. Blanchard,** Faust et Marguerite n. Ary Scheffer. 2 sts.

960 **F. Bartolozzi,** Griselda, la panserosa, religion, Flora, Ceres, Pomona, winter, enz. 8 sts., waarbij in rood, n. Angelica Kauffmann.

961 ———, Zeuxis composing the picture of Juno, les Bacchantes, Cleone, enz. 5 sts., n. dezelfde.

962 ———, bijbelplaten. 32 sts.

963 ———, Italiaansche landschappen, m. adr. van J. Wagner te Venetie. 10 sts.

964 **J. Ph. Le Bas,** vue de Santvliet, n. van Drever, assemblée galante, n. A. Watteau, vue de Dickebuse, n. Ruisdaal, IVe, Ve, VIIIe, IXe, Xe, XIe et XIIe vue d'Italie, n. Vernet en Stork. 10 sts.

965 ———, environs de Gueldres, n. Ruisdael; **J. Beauvarlet,** la chaste Susanne, n. Cagnaccy; **A. Chaponnier,** la petite furieuse, n. Rousseau; **Chereau,** Renaud et Armide, n. Picart, enz. 5 sts.

966 ———, J. Bemme, De Beurs, Bierwijler en de Block, etsen en gravuren. 19 sts., *waarbij proefdrukken.*

967 **F. Basan,** canal près de Delft, n. van der Heyden; défaite des Ligueurs par Henri IV, n. Parrocel; la cuisine bourgeoise, n. Lallemand, enz. 5 sts.

968 ———, ruïnes, n. Machy, 3 st.; **Chollet.** l'orphelin, n. Roëhn; **Canot,** chaumière hollandoise; enz. 10 sts. Oude gravuren.

969 **St. Baudet,** afbeeeldingen van marmeren standbeelden in het paleis der Tuileriën. 20 sts.

970 **Beauvarlet,** la marchande d'amours, n. Vien; lecture et conversation Espagnolle n. Vanloo; l'enlêvement d'Europe n. Jordans. 4 sts.

971 **T. Beich,** landschappen. 6 sts.

972 **J. Remme,** paardenstudien, n. Malleyn. 12 sts. op 4 bl.

973 ———, militaire transporten, n. Langendijk. 6 sts., paarden, 3 sts. Tez. 9 sts.

974 **P. Benazeck,** la mer calme, la belle matinée; **M. R. Bertaud,** orage impétueux, 3 sts. n. J. Vernet enz. 4 sts.

975 **K. F. Bendorp,** geëtste landschappen. 10 sts. op 3 bladen.

976 ———, als voren. 12 sts. met titel op 4 bladen.

977 **Benoist,** la m^de^ de citrons et de cérises, n. Lambert, 2 sts.; **Ruotte,** absence de solitude, n. Dubrusle enz. 7 sts.

978 **N. Berchem,** animalia, schapen en bokken, naar het leven geteekend en geëtst. 16 sts, op 6 bladen, *waarbij contre-épreuves.*

979 ———, etsen en gravuren, d. en n. denzelfde 73 sts

980 **F. Bernardi,** Italiaansche landschappen, m. adr. van Wagner. 4 sts.; gravures naar Lancret en Watteau. 11 sts. Tez. 15 sts.

981 **Bida,** Jezus en Mattheus 2 etsen; **I. Bouillard,** la Madeleine n. Guido Réni e. a. 5 sts.

982 **A. Blancaard,** Christus consolator, n. A. Scheffer; **M. Gottschick,** die Madonna des H. Sixtus, n. Rafael; **A. Hoffmann,** Madonna, n. Rafael; **G. Lüderitz,** der Schweisstuch der Heiligen Veronica, n. Correggio. 4 sts.

983 **I. H. Blees,** berglandschap, n. Klonbeck; **G. Goldberg,** Frühlingserwachen, n. Keyser. 2 sts.

984 **Blooteling,** koeien, n. Potter. 8 sts.

985 **Boland,** Boydelle, Calot e. a. 9 sts.

986 **A. van den Bos,** het oude stadhuis te Amsterdam, n. P. Saenredam. *In kleuren.*

987 **Boscher,** Waer de Vrouw d'ouerhandt heeft en draecht de brouck,
Daer is dat Jan de man leeft naer aduijs van den douck.

988 **Boselman,** G. S. Lucas, J. de Mare, D. J. Sluyter, C. E. Taurel, J. de Wit, H. R. Zeelander, gravuren, 18 sts.

989 **Both,** geëtste landschappen. 5 sts.

990 **M. Bovi,** the trial of Marie Antoinette, n. Pellegrini.

991 **Boydell,** morning, noon, evening; **Dunker,** Livourne, enz. 5 sts.

992 **L. Brasser,** geëtste landschapjes, n. van Goyen; **H. W. Couwenberg,** het huis Rozendaal, n. H. J. Couwenberg; **A. Charbonnée,** les chanteurs, n. Teniers, enz. 12 sts.

993 **Brinclair,** Carré, mad. Duclos e. a., beelden, groepen en koppen n. N. Poussin, in rood en bruin gedrukt. 37 sts.

994 **P. C. Bruining,** de Nelri van C. Troost, in 5 platen op Chin. pap. en portret van Troost. Leid. 1850.

995 **J. Bulthuis,** geëtst vee; **M. de Bije,** jachttafereelen, n. P. Potter; **A. Blooteling,** runderen, n. denzelfde, enz. 19 sts, *waarbij proeven.*

996 **Th. Burke,** historische en mythologische tafereelen, n. Angelica Kauffmann. 8 sts. in rood.

997 **M. de Bije,** bokken n. Potter. 8 sts. m. adr. van N. Visscher.

998 **L. Cars,** Ovid, Fastes, lib. I, n. Lemoine; **P. Chenu,** le paisible menage n. Lallemand e. a. 6 sts.

999 **J. Cats,** 1768. 6 landschapjes op 1 blad.

1000 **N. Cavalli,** M. Pitteri, Th. Vieri, koppen n. Gio Batta Piazzetta. 10 sts.

1001 **Chatelain,** a book of horses, etched from the originals of Stoop. 6 sts. enz 8 sts.

1002 **D. Chodowiecki,** les douze mois enz. 24 sts. op 2 bladen.

1003 **L. A. Claessens,** A. Coppens, M. A. Corneille, Fl. Crabeels e. a. 12 sts.

1004 **A. Clément,** le Christ au jardin des oliviers; **F. Girard,** les Saintes femmes. 2 sts. n. Ary Scheffer.

1005 **C. N. Cochin,** l'amour au théatre Italien et au théatre Français n. Watteau.

1006 **C. Colen,** Roma 1849, ossen- en bokkenkoppen, enz. 9 etsen op 5 bladen.

1007 **A. Cornilliet,** een slapend meisje, *proef vóór alle letter,* met eigenhandige opdracht; **A. Revel,** Paul Potter dessinant dans la campagne de Hollande n. Le Boittevin; **J. B. Tetar van Elven,** de godsdienstige voorlezing, n. Schmitt, e. a. 6 sts.

1008 ———, la leçon d'anatomie, n. Rembrandt; **W. Steelink,** domino, n. Henriette Ronner.

1009 **Couche,** Croutelle, Delaunay, Godefroy, Le Mire, Racine, Steinla et Le Vilain, oude gravuren. 8 sts.

1010 **A. P. Coulet,** l'heureux passage, les jetteurs de filets; **C. E. Cousinet,** les commerçants Turcs, les suites d'un naufrage. Tez. 4 sts. n. Vernet.

1011 **Lucas Cranach,** portret van Frederik den Wijze, keurvorst van Saksen, n. Dürer en eene offerhande van Abraham. 2 sts.

1012 **D. Danckerts,** landschappen, n. Berchem. 2 sts.

1013 ———, als voren. 4 sts.

1014 ———, als voren. 3 sts.; **H. Falk,** 12 landschapjes op 2 bladen.

1015 **Danckerts,** divers belles ordinances, ornées des hommes, et bestes, deseignées par C. P. Berchem à Amsterdam; etc. 10 sts. *waarbij een proefdruk.* — *Bis.* 5 sts.

1016 **J. Daulley,** la peleuse de pommes n. Metzu; les charmes de la vie champêtre n. Boucher; **A. F. Dennel,** la peinture chérie des Graces n. Lagrenée enz. 6 sts.

1017 **W. T. Davy,** J. Godefroy, Gérard, P. Habelmann, C. Johannot en C. Preysel, 6 groote gravures.

1018 **C. A. Deblois,** jours heureux, n. Ch. Chaplin.

1019 **Decrouan,** les 4 saisons, enz. 5 sts. *gekleurd.*

1020 **Delafosse,** la malheureuse famille Calas, n De Carmontelle; **G. Duchange,** la résurrection du fils de la veuve de Naïm, n. Jouvenet; **Elluin,** Artémise, n. Jiordano e. a. 6 sts.

1021 **I. M. Delattre,** W. Dickinson, Facius, D. Jenkins, J. Ogborne e. a. tafereelen, n. Angelica Kauffman. 8 sts., waarbij 7 in rood.

1022 **Demarteau,** Duflos, Dunker, Fokke en Halbou, gravuren en vignetten, 23 sts.

1023 **Deplace.** le repas de campagne, n. Watteau; **Dequevauviller,** 2 vues du port de Cadix, n. Ozanne, vues de l'Adige et de Landeck, n. Brandt enz. 6 sts.

1024 **N. Desmadrye,** Voltaire chez M^me^ De Pompadour, n. Boulanger; **P. L. Dubourq,** het brugje e. a. 7 sts.

1025 **F. Dinger,** nach dem Kampfe, n. Ch. Kröner; **I. W. Kaiser,** de weduwe van Oldenbarneveld, n. H. J. Schouten; **J. H. Rennefeld,** Vondel en zijne dochter, n. H. A. van Tricht; **Reynolds,** le massacre des innocens, n. L. Cogniet. 4 sts.

1026 **A. Duflos,** la mère, qui intercède, le maître de guitare, le retour desiré enz. 4 sts. n. I. E. Schénau.

1027 **Dufour,** pont de l'Arche, 2 sts. n. Hackert; **V. J. Duret,** une rade d'Italie, l'arrivée des pêcheurs, 2 sts. n. Vernet enz. 6 sts.

1028 **Dupont,** Europa, n. de Luynes; **C. L. van Kesteren,** de bellenblazer, *proefdruk;* **I. E. Marcus,** in den wind, n. Cats, enz. 14 sts.

1029 **Albert Dürer,** 1510, de Annunciatie, bezoek der 3 koningen, Jezus leerende in den tempel, hemelvaart van Maria enz. 5 sts. houtsneden.

1030 **Alb. Dürer,** de marteling van Johannes. Kapitale houtgravure, aan de keerzijde bedrukt.

1031 **H. Eichens,** Marguerite n. A. Scheffer; **G. Lüderitz,** Amor. n. H. von Klöber; **C. E. Taurel,** drie tegen één n. H. Ronner, enz. 5 sts.

1032 **G. H. Every,** persuasion n J. Craig.

1033 **J. J. Flipart,** Vénus et Enée n C. Natoire; **R. Gaillard,** le goûter de l'automne, l'obéissance récompensée. 2 sts. n. Boucher, enz. 6 sts.

1034 **H. Fock,** 6 landschappen, naar 't Leeven geteekend en geëtst, benevens 6 groote landschappen. Tez. 12 sts.

1035 ———, kleine landschapjes. 14 sts.

1036 **C. Forssell,** karakteristieke hoofden, met de uitlegging. Amst. 1806, met 4 platen, *proefdruk.*

1037 **J. de Frey,** de philosooph, ets n. G. Brekelenkamp. 1796.

1038 **K. Frommel,** sechs Waldlandschaften. Leipz. 1873. In portefeuille.

1039 **J. C. Gaal,** runderen, beestenkoppen en landschappen. 16 sts., n. P. Gaal, *waarbij* proefdrukken.

1040 ———, verzameling van studiën, n. d. natuur geteekend door P. Gaal. 18 sts.

1041 **De Garlieb,** Andacht im Gebirge, n. Foltz; **A. H. Payne,** die Geschwister, n. Wülfährt; **C. E. Taurel,** Erasmus n. van Trigt, enz. 4 sts.

1042 **Garreau,** A. Govaerts, J. Gronsvelt, Guerin e. a. 14 sts. etsen en gravuren.

1043 **J. Gauermann,** 2 Zwitsersche landschappen; **G. T. Gmelin,** cascatelle du Tivoli; **Kolbe,** der ruhende Hirt, enz 4 sts.

1044 **Geoffroy,** méditations et révélations. 2 sts. n. Ch. Chaplin.

1045 **Geyer,** in den Erdbeeren, n. Müller; **J. H. Rennefeld,** gewapende vrede, enz. 5 sts.

1046 **Gillot,** la vie de notre Seigneur Jésus Christ, 40 pièces et titre coloriées.

1047 **J. Goeree,** n. Salvator Rosa, tijdverdrijf in ledige uren. 63 mans- en vrouwenstanden. 4°

1048 **G. Goldberg,** Frühlings-Erwachen, n. Keyser; **H. Sluyter D.Jz.,** ongenoode gasten, n. Ten Kate. 2 sts.

1049 **H. Goltzius,** oude gravuren, naar en door hem. 62 sts.

1050 **Grandier,** een hondennest; **Alb. Dürer,** een leeuw; **I. E. Marcus,** rookers, n. van Ostade; **J. van der Meer de Jong,** geëtste schapen enz 6 sts.

1051 **I. Gronsvelt,** aliqui portus, n. J. Lingelbach. 12 sts.

1052 **I. E. Haid,** portret van den schilder J. Kupezky, le gâteau des rois; **B. G. Heuss,** portretten enz. 10 sts. op 6 bladen. *Zwarte kunst.*

1053 **L. Halbou,** A. Guttenberg, Hoevenaar, J. Kobell, P. van Laer, H. G. de Mare e. a., etsen en gravuren. 9 sts.

1054 **C. L. A. Hausen,** landschappen in Drenthe 6 sts proefdrukken met den letterdruk. op 6 bladen.

1055 **Helman,** le marchand de lunettes, le médecin clair-voyant. 2 sts. n. Le Prince; les pêcheurs fortunés n. Vernet; **De Launay,** la chûte dangereuse n. F. Meyer, enz. 5 sts.

1056 Gravuren met adres van J. G. Hertel. 21 sts.

1057 **Heyl,** Taanman, Steelink, Kramer en Löwenstam, 6 etsen.

1058 **C. H. Hodges,** Jazet, Delaunay, De Mare, Burke, Pound e. a. 10 sts. gravures.

1059 **F. Holl,** l'allegro en il penseroso. 2 sts. n. G. E. Hicks.

1060 ———, Priscilla n. M. Gillies; **G. Levy,** Moïse; **A. Salmon,** suffer little children to come unto me n. Ary Scheffer. 3 sts.

1061 ———, coming of age in the olden time, n. Frith; **L. Löbenstam,** een kreet uit het volk, (Antwerpen 1559) n. van Trigt. enz 3 sts.

1062 **W. Hollar,** leeuwen, n. Rubens en de leeuw, n. Dürer. 2 sts. — *Bis.* — *Ter.*

1063 ———, variae figurae artem picturae incipiendae Antv. 1645, n. L. d. Vinci. 14 sts. op 7 bladen.

1064 **C. C. Hollyer,** may Heaven protect thee n. P. Villamil.

1065 **R. de Hooghe,** no monarchy, no popery; herstelling der waere godsdienst en grondwetten in G. Brittaniën, door S. K. H. (Willem III, prins van Oranje).

1066 ———, allegoriën op Willem III, koning van Engeland. 4 sts.; **A. Laflery,** de Heilige familie op reis, n. C. Cort enz. 6 sts.

1067 ———, figures à la mode, 12 sts. m titel. Ontbreekt No. 2; **C. Holsteijn,** verscheyde aerdig kinderspel uyt gebeelt.

1068 **Hörmann,** Landschaftsstudiën. 6 sts.

1069 **J. Hugtenburg,** Mavors paardemarkt.

1070 **K. du Jardin,** geëtste landschappen en vee. 10 sts.

1071 **J. Jordaens,** Jupiter betrapt door Juno, ets.

1072 **J. D. K.,** een karrepaard, ets, m. proefdrukken, waarbij vóór de letter. 9 sts. verschillend. — *Bis,* waarbij proefdrukken. 18 sts.

1073 **J. W. Kaiser,** de weduwe van Oldenbarneveld, n. Scholten; **A. H. Payne,** der Hirtenknabe, n. Voltz; **Sonnenleiter,** das Brautpaar, n. Kaltenmoser; **Taurel,** na den storm, n. Israëls e a. 6 sts.

1074 **C. W. Kolbe,** E. Koster, J. de Mare, Mellang e. a. 13 sts.

1075 **J. Keller,** apotheose van kunsten en wetenschappen, n. Götzenberger; **Aeg. Linnig,** schippersvaartuigen; **J. Linnig,** landschappen, n. Ruisdael en n. hemzelven, 2 sts.; **J. van Lokhorst,** gezicht op Utrecht; **J. Mullerus,** Antv. 1597, l'apotheose des arts, n. Spranger. 6 sts., *meest proefdrukken.*

1076 **C. L. van Kesteren,** museum Van der Hoop. 12 staalgravuren naar de belangrijkste schilderijen. Tekst van W. J. Hofdijk.

1077 **Ketterlin,** Kiliaan, Loire, Monaco, Soutman, Tomkins e. a.; oude gravuren. 7 sts.

1078 **F. Kobell,** études d'après nature, dessinées et gravées. 18 sts. op 9 bladen.

1079 **C. W. Kolbe,** geëtste landschappen. 5 sts.

1080 **S. A. Krausz,** St. Nikolaasavond, *ets.*

1081 **G. Lairesse,** zijn werk, 57 sts.

1082 **J. P. Lange,** P. van Liender, I. E. Marcus, P. de Mare, P. Potter, F. A. Milatz e. a., gravuren en etsen. 12 sts, *waarbij vele proefdrukken.*

1083 **Lucas van Leiden,** Uilenspiegel, 1520.

1084 **Lemoine,** Van Dyck quitte Rubens pour se rendre en Italie en Rubens peignant la femme, dito au chapeau de paille. 2 sts. n. de Keyser.

1085 **Lempereur,** les baigneuses n. Vanloo, l'enlêvement de Proserpine n de la Fosse, les forges de Vulcan, l'enlêvement de l'Europe, beide n. Pierre, enz. 5 sts.

1086 **Levasseur,** un petit chemin qui mène loin en où diable vont-ils. 2 sts. n. Compte-Calix.

1087 **E. Linnig,** schepen en strandgezichtjes. 12 sts. op 10 bladen.

1088 **L. Löwenstam,** een kreet uit het volk, Ao. 1559, n. van Tricht. 3 ex. *Per ex.*

1089 Dezelfde e. a., etsen en proefdrukken. 6 sts.

1090 **Lucas,** oude gravuren. 24 stuks.

1091 **J. Luiken,** bijbelprenten. 25 sts., *proef vóór alle letter.*

1092 ———, Christelijke gezangen; *proefdrukken der plaatjes.* 22 sts., met titel op 12 bladen.

1093 ———, leven van den aartsvader Abraham, 12 sts. op 3 bladen;
———, de werken der barmhartigheid, 9 sts. op 4 bladen;
———, 's menschen begin, midden en einde, 51 sts. op 9 bladen.

1094 ———, treurtooneel van doorluchtige mannen en vrouwen, 24 sts., proefdrukken vóór de nummering en vóór het doorsnijden der koperen platen; *zeer zeldzaam,* en 7 andere, 31 sts.

1095 ———, de onwaardige wereld, vertoond in zinnebeelden. 50 sts. m. titel op 26 bladen.

1096 ———, Verzameling van prenten voor zijne werken; en zijn portret door P. Sluiter. Tezamen 241 sts. in een kunstboek, folio oblong.

1097 ———, verschillende serien. 89 sts.

1098 ———, een groot deel van zijn werk. 260 sts, *waarbij proefdrukken.*

1099 **De Longueil,** vue des environs de Naples, naufrage près de Naples. 2 sts. n. Mettay e. a. van I. B. de Lorraine, Major en Martini. 7 sts.

1100 **I. E. Marcus,** Studieprentwerk in 119 gravuren opgezet, op genummerde bladen. *Titel ontbreekt.* In schuifporteteuille.

1101 ———, etsen en gravuren. 10 sts.

1102 **J. de Mare,** het rekest, n. te Gempt en eene kunstbeschouwing in Arti. *Proefdr. vóór de letter.* n Rochussen.

1103 ———, A. H. Payne, M. Pelly, Petit en Primavessi, gravuren. 7 sts.

1104 **Mariage,** naissance de Bacchus, n. Boulogne.

1105 **I. Mason,** le printems; **W. Woollett,** l'été; **P. C. Canot,** l'aùtomne et l'hivers. 4 sts. n. J. Pillement.

1106 **Masquelier,** vue des environs de Mortagne, n. Le Prince; R. Morghen, N. Pitou, J. L. Roullet en J. Tolo, gravuren. 6 sts.

1107 **L. Massard,** St. Jérôme, m. adr. van Goupil.

1108 **P. Mazell,** a view in Flanders; **N. le Mire,** le mont Vesuve en restes d'un temple de Vénus. 2 sts. n. De la Croix, e. a van Masquelier, Pelletier, F. W. Rooker en Ryland. 8 sts.

1109 **Mécou,** Oh! quelle douleur à quel plaisir; **Pelletier,** de lustplaats Suypesteyn, n. C. Troost, enz. 5 sts.

1110 **F. van Mieris,** eene luitspeelster. *Zeldzame ets.*

1111 **I. Moyzeau,** Noterman, A. van Ostade, Pacot, B Picart, gravuren, waarbij n. Rembrandt, Wouwerman e. a. 14 sts.

1112 **L. Necker,** la Sainte Famille, n. T. S. di Tito. *Kopergravure in kleuren.*

1113 **W. Nieuwhoff** en T. Velyn, zeeslagen, 5 sts., *proefdruk vóór de letter;* **A. Zingg,** vues du Mein, n. Schütz e. a, van M. Sallieth, I. Schmidt e. a. 16 sts., *waarbij proeven.*

1114 **D. V. de Non,** l'adoration des bergers, n. Giordano; **P. Pontius,** de uitstorting van den H. Geest, n. Rubens; de bekeering van Saulus, n denz. enz. 6 sts.

1115 **C. van Noorde,** 1769, de torenbouw, n J. van Eyk, uitvinder van het schilderen met olieverf (1437). *Met de circulaire over deze gravure van Johannes Enschedé, 1769.*

1116 **P. G. van Os,** 1798, koeien. 6 sts. *met titel.*

1117 ———, etswerk, 1811 enz. 19 sts. — *Bis,* 19 sts. — *Ter,* 17 sts.

1118 ———, A. van Ostade en Rembrandt, etsen en gravuren. 7 sts. op 3 bladen.

1119 **I. Ouvrier,** la lanterne magique n. Schénau; vue des Alpes n. Vernet; **Ozanne,** tems serein, port de Livourne. 2 sts. n. Vernet, enz. 6 sts.

1120 **Leendert Overbeek,** landschappen. 5 sts.

1121 **Fr. Pedro,** Italiaansche visschers en landschappen. 11 sts. m. adr. van N. Cavalli te Venetie.

1122 **Pelletier,** de lustplaats Suypestein en de ambassadeur der Laberlotten; **I. Houbraken,** de ontdekte schijndeugd; **P. Tanjé,** de boerenrechtbank, enz. 5 sts. n. Troost.

1123 **Perelle,** verschillende gravuren. 23 sts.

1124 ———, etsen en gravuren. 240 sts.

1125 **B. Picart,** zijn werk, *waarbij fraaie proefdrukken.* 98 sts.

1126 ———, gravuren en vignetten. 46 sts. *Fraaie verzameling.*

1127 **B. Picart.** Meleager. in 4 platen, n. Lebrun; **M. D. Sallieth,** de beroemde onderneming op de rivieren van Londen en Rochester onder C. de Witt en M. A. de Ruyter, n. D. Langendijk, benevens een eerste onafgewerkte proef. Tez. 6 sts.

1128 ———, **I. van Schley** en **P. Tanjé,** les avantures de don Quichotte, n. Coypel. 25 sts.

1129 **C. Philipse J.zn.,** landschapjes bij maneschijn. 8 sts. op 3 bl.

1130 **Piringer,** vieille tour près de Dresde, n. Klengel, *Oude kleurendruk;* **Ploos van Amstel,** drinkend vee, n A. v. d. Velde, 2 sts., waarvan op een: *geoffreerd aan de Heer O. Wijnen, P. v. A.* enz. 4 sts.

1131 **M. Plonski,** te Amsterdam, 1808, standen en koppen. 14 sts. etsen op 7 bladen. — *Bis.*

1132 ———, recueil de 19 études, 1802—5, met zijn portret, op 11 bladen.

1133 **Ploos van Amstel,** Ecce Homo, n. L. F. Dubourcq. *Prentteekening.*

1134 **M. Pool,** de Roomsche schilderbent en portret van Rafaël. 2 sts.

1135 **H. van der Poorten,** 14 etsen op 9 bladen.

1136 **P. Potter.** een wachthond.

1137 ———, paarden. 4 sts., le vacher, 2e staat, *Bartsch no. 14.* Tez. 5 sts.

1138 ———, 8 koeien en een hond. 9 sts.

1139 **G. Primavessi,** J. Punt, J. Saenredam, Schelfhout e. a., etsen en gravuren. 10 sts.

1140 **Le Prince,** 1771, les pêcheurs, les laveuses. 2 sts., *prentteekening.*

REMBRANDT.

Etsen naar en door Rembrandt, meest kenrig opgezet.

1141 **Rembrandt,** zijn portret en dat van zijne vrouw en zoon Titus. 4 sts. *Bartsch,* 4, 12, 19, 20.

1142 ———, Rembrandt graveerende, Abraham verklaart Isaac zijn droom, portret van zijn moeder, de barmhartige Samaritaan. 4 sts. *B.,* 32, 34, 38, 70.

1143 ———, Abraham Isaac liefkoozende, bedelaar en bedelares, de verminkte bedelaar. 3 sts. *B.* 33, 164, 179.

1144 **Rembrandt,** Jozef zijn droom verhalende, de Pers. 2 sts. *B.* 37, 152.

1145 ———, contre-épreuve van dezelfde ets. *B.* 37, benevens een grijsaard met korten baard en een groteske manskop. *B.* 301, 326. 3 sts. op 1 blad.

1146 ———, Jezus Christus predikende, de kruisiging, een Oostersche vrouw. 3 sts. *B.* 67, 79, 287. enz. 4 sts.

1147 ———, de honderd guldens prent, *3e staat,* vóór de retouche van Capt. Bailly. *Fraai exemplaar. B.* 74.

1148 ———, Christus voor Pilatus. Kapitale ets. *B.* 77.

1149 ———, de wissel van 't geluk, zingen met de ster, leeuwenjacht enz. 4 sts. *B.*, 91, 111, 113, 115.

1150 ———, de goudsmid, een grijsaard, een officier en een biddende jood. 4 sts. *B.*, 123, 133, 141, 147.

1151 ———, peinzend man, lezende vrouw. 2 sts. *B.*, 148, 345.

1152 ———, bedelaars, een hond, een zittend grijsaard enz. 4 sts. *B.*, 154, 155, 158, 160.

1153 ———, een bedelaar, reizende muzikanten, een grijsaard, portret van Six. 4 sts. *B.*. 167, 176, 182, 185.

1154 ———, bedelaars, het landschap met de drie boomen, hut met de hooiberg en portret van J. Lutma. 4 fraaie heliogravures, door E. Liègre. *B.*, 176, 212, 225 en 276.

1155 ———, slapende herder, landschapje, het bruggetje van Six, de jager. 4 sts. *B.*, 189, 206, 208, 211.

1156 ———, gezicht op Amsterdam. *B.*, 210.

1157 ———, landschapjes. *B.*, 227, 236, 237 enz. 4 sts.

1158 ———, een ruiter, riviergezicht, een koe en een portret. 4 sts. 240, 243, 253, 258.

1159 ———, Ephraim Bonus, Joh. Silvius e. a. portretten. *B.*, 263, 278, 280 enz. 4 sts.

1160 ———, portret van Vondel, kniestuk. *4e Staat. Fraai en zeldzaam. B.*, 283.

1161 ———, grijsaardskoppen 5 sts. *B.*, 296, 297, 299, 305, 360.

1162 ———, als voren. 5 sts. *B.*, 296, 299, 315, 316, 336.

1163 ———, als voren. 4 sts. *B.*, 327, 334, 358, 374.

1164 ———, vrouwenportretten. 4 sts., *B.*, 344, 345, 347, 360.

1165 **Rembrandt,** Rembrandt met den sabel, een lezend vrouwtje, krabbels van portretten, hondenkop. *B.*, 362, 363, 365, 371 enz. 6 sts.

1166 ———, Berchem, van Vliet, etsen, m. adres van Hertel. 13 sts.

1167 **J. H Rennefeld,** Vondel en zijne dochter, n. van Trigt. *Chin. pap.*

1168 ———, als voren en de opvoeding der kinderen van Clovis, n. Tadema. 2 sts.

1169 ———, portret van Dr. Strauss. *Proefdr. op Chin. pap.*

1169* ———, gewapende vrede. Proefdr. vóór alle letter, met eigenhandige opdracht aan den Heer J. H. Schut.

1170 ———, verschillende gravuren. 10 sts.

1171 ———, proefdrukken van gravuren in 3 staten. 31 sts.

1172 ———, de kinderen der zee, 12 pl. met eigenhandig geteekende opdracht.

1173 **M. Retzsch,** Umrisse zu Schiller's Pegasus im Joche. 12 pl. m. tekst.

1174 **I. Rigeaud,** gezichten te Fontainebleau en van het kasteel de Seaux, m. 2 plattegronden; I. I Stelzer, gezichten te Palmyra. 4 sts.

1175 **C. Rochussen,** 2 etsen, enz. 3 sts., *proefdrukken vóór de letter.*

1176 ———, etsen, m. adres van F. Buffa en Zn. 10 sts. op Holl. pap. In portef. fol.

1177 ———, dezelfde etsen uitgegeven d. h. Pal. van Volksvlijt. 6 sts.

1178 **B. Rode,** Gemälde vom Landbau, zu Britz, geätzt. 12 sts. op 7 bl.

1179 **R. Roghman,** gezichtjes te Abcou, Ameyden, Den Bergh, Heesbeek, Rysbergen, Sandvoort, Tienhoven en Wateringe. 8 sts.

1180 **H. Rijkelijkhuizen,** 5 groote en 10 kleine etsen. 15 sts.

1181 **J. Saenredam,** 1596, de bestrafte boerendans om de kerk te Assendelft.

1182 **J. P. Schabaelje,** lust-hof des gemoets. 24 plaatjes m. titel op 7 bladen.

1183 **L. Schenck,** Ovidii metamorphoseon. 56 pl. op 28 bl. Gebroch.

1184 **P. Schenck,** geëtste landschappen en gezichten langs den Rijn 24 sts.

1185 **A. Schultheiss,** Entsagung n. Mozet; **W. Steelink,** onder vrienden, n. van der Waay; **C. Springer,** een kerkportaal. enz. 7 sts.

1186 **H. Schwegman,** IX gezichten in, en bij het landschap Drenthe. — *Fis.*

1187 **H. Schwegman,** 1786, geëtste landschapjes. 12 sts. *Ontbreekt, no. 11.*

1188 **Schweickhardt,** schijnbedrieger.

1189 **A. Severin,** Tavernier, D. Teniers, J. T. Visscher Bender, *waarbij een onuitgegeven proef*, A. Waterloo e. a. 15 sts.

1190 **Christ. van Sichem,** 1629, de besnijdenis. *Fraaie houtgravure.*

1191 **J. Silvester,** diverse vedute di porti di mare, 1647. 8 sts.

1192 **D. J. Sluyter,** huiszoeking, naar Rochussen en de romance, n. Bakker Korff. 2 sts. *op Chineesch papier.*

1193 ———, in de kerk, n. Ten Kate, rederijkers optocht, n. Spoel; **J. J. Wolff,** la bataille d' Eylau et d'Esling. 2 sts. n. Vernet; **C. Ed. Taurel,** Erasmus, n. van Trigt e. a. 7 sts.

1194 ———, de officiersweduwe n. D. Bles; **W. Steelink,** terugkomst van de haringvangst, n. P. F. Greive en vóór den arbeid n. W. Verschuur.

1195 ———, in de kerk, n. Ten Kate; **W. Steelink,** fantasie, n. Kruseman; **C. E. Taurel,** drie tegen één, n. Ronner e. a. 5 sts.

1196 ———, rederijkers optocht; **L. Schütz,** die Wetterhörner e. a. gravuren. 11 sts.

1197 ———, J. W. Kaiser, titels voor het Christelijk album. *Overdrukken op groot papier.* 4 sts. staal- en 3 sts. steendruk.

1198 **Sluyter,** Maria Stuart, n. Rochussen en landelijk maal, n. S. v. d. Berg, e. a. van verschillenden. 18 sts.

1199 **H. Sluyter,** huiselijk leed, n. Israels.

1200 ———, na den storm, n Israels. *Gescheurd.*

1201 **Sorello,** il triomfo di Bacco e Cerere, n. N. Touchère; **Surugue,** les différentes nations de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique; **Vidal,** le présent en je m'occupois de vous. 2 sts. n. M. Gérard enz. 7 sts.

1202 **F. Stackpoole,** the English and the Scotch game keeper. 2 sts. n. R. Ansdellara.

1203 **W. Steelink,** onder vrienden, n. van der Waay, *proefdruk vóór de letter op Chin. pap* en kinderlijke zorgen, n. Neuheys. 2 sts.

1204 ———, de ledige plaats, n. Bles en vóór den arbeid. n. Verschuur. 2 sts *op Chineesch pap.*

1205 ———, terugkomst van de haringvangst, n. Greive en Domino, n. Ronner, *op Chin. pap.* 2 sts.

1206 **J. Stradanus,** vermis sericus, over de invoering van den zijdeworm in Europa. 6 sts. — *Bis,* kleiner, 4 sts. op 2 bladen.

1207 **I. Suyderhoef,** portretten der Amsterdamsche burgemeesteren bij de intocht van Maria de Medicis, naar de schilderij van T. de Keijser.

1208 **H. van Swaanevelt,** Verscheyde Aerdige Lantschappen. 10 sts.

1209 **P. Tanjé** en **C. Duflos,** tafereelen geschilderd door G. de Lairesse, in de raadkamer van den Hove van Justitie te 's Hage, volgens de afteekeningen van N. Verkolje, Amst. 1737, met 7 platen. — *Bis,* in h. r. l. b.

1210 **C. E. Taurel,** Erasmus, n. Van Trigt. *Op Chineesch papier.*

1211 ———, dubbel blank, n. Van der Velden, Erasmus, n. Van Trigt en na den storm n. Israëls, enz. 4 sts.

1212 ———, zondagmorgen, n. H. J. Scholten; **D. J. Sluyter,** huiszoeking, n. Rochussen.

1213 ———, visschersvrijaadje, n. A. Neuhuys; **W. Steelink,** October, n. E. Witkamp. 2 sts.

1214 **I. B. Tiellard,** les bergers russes n. Le Prince; **C. le Vasseur,** la mort d'Adonis n. Boucher en la jardinière en repos n. De Peters, enz. 4 sts.

1215 **P. Tillemans,** view of a Horse-Match over the Long-Course of New Market; running horses taking their exercise at New Market, view of the Round-Course or Plate-Course en the Fex Chase. 4 platen elk in 2 bladen door of naar hem.

1216 **Tomkins.** Watts, Ogborne, Zucchi, tafereelen n. Ang. Kauffmann. 6 sts., waarvan 4 in rood.

1217 **W. J. van Troostwijk,** 1810, runderen en honden. 14 sts. op 11 bladen.

1218 **A. Trouvin.** C. E. de Balbis, graaf van Vernon, redenaar aan het Fransche hof.

1219 **W. Unger,** 2 etsen, *waarvan 1 proefdruk onuitgegeven.*

1220 ———, etsen n. Metzu, Loris, Apol, Verlat e. a. 7 sts., *waarbij proefdrukken.*

1221 ———, etsen naar Frans Hals, met tekst van Vosmaer. Leiden, 1874. m. 20 pl. op Chin. papier. *Ontbreekt pl. 2, 11 en 18.*

1222 **I. Ch. le Vasseur,** l'éducation de l'amour, n. Romanelle; **J. Volpato,** primo navigatore n. F. Gianni, I & II e. a. 5 sts.

1223 **J. Le Veau,** Port et arrivée de Flessingue e. a. van C. Visscher, *waarbij proefdrukken.* 6 sts.

1224 ———, vues de Napels. 2 sts. n. De la Croix, les femmes à la pêche, la cuisine ambulante, environs de Bayonne. 3 sts. n. Vernet. enz. 6 sts.

1225 **Vidal,** les jeunes soeurs n. Fragonard; **Zingg,** golfe et port près de Naples, n. Mettay. enz. 5 sts. benevens eene lithographie.

1226 **Corn. Visscher,** etsen en gravuren, *waarbij vroegere staten en proefdrukken vóór de letter,* 20 sts., waarvan 6 op een blad.

1227 **N. J. Visscher,** David, hoc est virtutis exercitatissimae probatum Deo spectaculum. Amst. 1637. 50 afb. op 12 bladen.

1228 **J. de Visscher,** regiunculae amoenissimae. 12 sts. op 6 bladen; **J. G. van Vliet,** de straatzanger, *Bartsch* no. 15 enz. 15 sts.

1229 **J. Visser.** vee, n. Berchem. In 6 bladen, met adres van P. Schenk.

1230 **J. G. van Vliet,** ambachten. 11 sts op 6 bladen, en de straatzanger, *Bartsch,* no. 15. 2 sts. *waarvan een proefdruk op Chin. pap. vóór het adres van Covens en Mortier.* Tez. 13 sts.

1231 **G. Volpato,** straatventers, ambachten enz. 8 sts. m. adres van N. Cavalli te Venetie.

1232 **W. de Vos,** circulus vicissitudinis rerum humanarum, in 8 platen door verschillende graveurs.

1233 **A. Waterloo,** geëtste landschappen. 12 sts.

1234 ———, geëtste landschappen. 21 sts.

1235 ———, groote landschappen. 4 sts.

1236 ———, landschap. 2 sts.; portret van de prinses de Conti, gekleurd, enz. 9 sts.

1237 **Wagner,** landschappen, verliefde paren, werelddeelen enz. 15 sts.

1238 **Weirotter,** les 4 saisons, n. van Goyen. 4 sts. op een blad.

1239 **J. de Wit Jz.,** de twaalf maanden, n. J. Cats. *Met titel.*

1240 ———, alsvoren.

1241 **G. Wynne Ryland,** tafereelen n. Ang. Kauffman. 10 sts. in rood.

1242 **A. L. Zeelander,** Geldersch landschap n. A. Brondgeest e. a. 14 sts.

1243 **Fr. Zimmerman,** Keizer Karel V bij Fugger, n. C. Becker.

1244 **G. Zobel,** wild cattle at Chillingham n. Edw. Landseer.

1245 The life of Christ.

1246 Etsen en gravuren, meest proefdrukken vóór de letter. 40 sts., *waarbij zeldzame.*

1247 Proefdrukken en gravuren, waarbij van D. J. Sluyter, I. H. Rennefeld e. a. 15 sts.

1248 Etsen van verschillende meesters. 6 sts.

1249 Moderne gravuren, proefdrukken. 12 sts.

1250 Als voren. 12 sts.

1251 Nieuwe etsen, 30 sts.

1252 Afbeeldingen van schepen; oude gravuren en teekeningen in O. I. inkt, 38 sts.

1253 Geëtste en gegraveerde schepen, in koper en hout, ruim 20 sts.

1254 Gravuren van oude meesters: Aveline, Le Bas, Baudouins, Frey, Godowiecki, de Larmessin, Maille, Muller, Reynolds, Saenredam e. a. 22 sts.

1255 Etsen van Bloemaert, Matham, Rembrandt, Sadeler, du Sart, Suyderhoef, de Wit e. a 16 sts.

1256 Landschappen, heide-, zeegezichten enz. door Bloemaert, Berchem e. a. 50 sts.

1257 Gravuren van Bloemaert, Dolendo, Folkema, Romein de Hooge, Jan Luiken, Matham, Tanjé e. a., meest voorstellingen uit de geschiedenis der martelaren, kerkelijke ceremoniën enz. 158 sts. in portefeuille.

1258 Gravuren van oude meesters: Bloemaert, Danckerts, Demarteau, Desplaces, Frezza, J. de Geyn, Hauer, v. Nieuwland, Nilson, Punt, Sadeler, v. Schagen, Suiderhoef e. a. 130 sts. in portefeuille.

1259 Als voren van Chateau, Egan, Godowiecki Horrmann, Knight, Lasne, de Launay, L Stanier, Wagner e. a. 45 sts. in portefeuille.

1260 Oude gravuren van Cochin, Fokke, v. Liender, v. d. Meer, Pool, Vinkeles e. a. 19 sts. in portefeuille.

1261 A. Dürer, J. Saenredam e. a. gravuren. 20 sts.

1262 **Von Schwind,** das Märchen von den 7 Raben, Bilder-Cyclus, aufgezeichnet von J. Naue und in Holzschnitt ausgeführt. Leipz. 1874, m. 9 platen.

1263 Watersnood tafereelen, door Sluyter, Taurel, Springer e. a. 14 sts.; une heure avant le concert en une heure de retard, 2 gekl. lithogr. enz. 17 sts.

1264 Proefdrukken vóór de letter, etsen en gravuren, waarbij zeer oude. 8 sts.

1265 Fraaie oude gravuren en houtsneden, waarbij in kleuren gedrukte, proefdrukken enz. van Babel, Durnisseau, Philips, Picart e. a. 30 sts.

1266 Serie van 101 prentjes uit de fabelen van Labour.

1267 Eaux-fortes des grands maîtres Hollandais, reproduites par la photolithographie. 24 sts.

1268 Eaux-fortes et gravures de maîtres anciens, en héliogravure. Met platen naar Raimondi, Dürer, Karrasch, Gerlé, van Dijck en du Jardin. 16 sts. in portef.

1269 8 groote gravuren.

1270 Les oeuvres de William Unger. Texte seul par C. Vosmaer. Leid. 1874, 1879. 2 vol. avec le portrait de Unger.

1271 Verschillende gravuren. 36 sts.

1272 Als voren, 10 sts.

1273—1276 is iedere koop 40 verschillende gravuren.

*1277 Verschillende, meest oude gravuren uit de Hollandsche school, *waarbij fraaie proefdrukken en zeldzame prenten.* 20 sts.

1278 Als voren, 29 sts.

1279 Als voren, 32 sts.

1280 Als voren, 35 sts.

1281 Als voren, 44 sts.

1282 Als voren, 50 sts.

1283 Als voren, 50 sts.

1284 Als voren, 60 sts.

1285 Als voren, 60 sts.

1286 Als voren, 70 sts.

1287 Als voren, 85 sts.

1288 Als voren, 90 sts.

1289 Als voren, 100 sts.

1290 Als voren, 105 sts.

1291 Als voren, 204 sts.

**** Nos. 1277—1291 vormen eene belangrijke bijdrage voor verzamelaars der werken van Nederlandsche graveurs.

1292 Als voren, van de Italiaansche school, 35 sts.

1293 Als voren, 65 sts.

1294 Als voren, van de Fransche school 11 sts.

1295 Als voren, 13 sts.

1296 Als voren, 20 sts.

1297 Als voren, 28 sts.

1298 Als voren, 30 sts.

1299 Als voren, 33 sts.

1300 Als voren, 34 sts.

1301 Als voren, 39 sts.

1302 Als voren, 40 sts.

1303 Als voren, 40 sts.

1304 Als voren, van de Duitsche school, 55 sts.

1305 Als voren, 57 sts.

1306 Als voren, 130 sts.

1307 Als voren, van de Engelsche school, 28 sts.

1308 Als voren, 80 sts.

1309 Diverse oude gravuren, waarbij vele gekleurde, 250 sts.

1310 Eene verzameling boektitels, prenten en vignetten, waarbij zeer curieuse, ruim 450 sts in een kunstboek.

1311 Gegraveerde boektitels en opdrachten, 50 sts.

1312 Boekprenten, 66 sts. op 28 bladen.

1313 Gegraveerde boekprenten en vignetten, 100 sts.

1314 Als voren. 116 st.

1315 Als voren, 364 sts.

1316 Afbeeldingen van gedenkpenningen en munten, ridderorden enz. meest gegraveerd. 125 sts.

1317 **I. Cole,** bijbelprenten. 60 sts.

1318 Verschillende gravuren, in een omslag.

1319 Twee graveerramen en twee encadrementen, in portefeuille.

Zwarte-Kunstprenten, Gekleurde Gravuren, Oude Kleurendrukken, enz.

1320 **Hodges,** de Heiland aan het kruis, n. A. van Dijck; portretten van J. J. Engel, J. A. van der Goes, F. Nicolai, A. Maclaine en Rousseau. Tez. 8 sts, zwarte-kunst.

1321 **Delfos,** J. Gole, P. Schenck, Verkolje e. a. 36 sts. zwarte-kunst.

1322 Engelsche zwarte-kunstplaten. 14 sts.

1323 Duitsche als voren. 25 sts.

1324 **T. Park,** the marriage of St. Catherine, n. Gordoni.

1325 Verschillende zwarte-kunstplaten. 9 sts.

1326 Prentteekeningen, waarbij door Haagh, met eigenhandig bijschrift, door Ploos van Amstel, J. Bemme, portret van Ploos van Amstel, door I. H. Jappe, 1803 enz. 18 sts.

1327 Eerste proeven der kleurendruk met koperplaten. 21 sts.

1328 **I. W. Caspari,** Christus bij het avondmaal, n. Forssel; **W. van Senus,** Maria met het kind Jezus, n. v. Dyck. 2 oude kleurendrukken. *Proefdruk.*

1329 Intocht van Napoleon I te Berlijn, 27 October 1806. *Gekleurde gravure.*

1330 **Alix,** portretten van Lavoisier, Montaigne, Bailly e. a. 7 sts. *Oude kleurendrukken.*

1331 **B. Dalwe,** 1790, gezichten in Italie. 15 sts.

1332 **F. Joekes,** Erbistock church, n. Walmsley; **Lewis and Maile,** red grouse; een prentteekening, n. v. Ostade, enz. 4 sts.

1333 **W. Holl,** innocence, n. Crane.

1334 **D. Madam,** the angler en the sportsman; portret van Maria Louise enz. 5 sts.

1335 **I. A. Ramberg,** de betooverde pereboom e. a. voorstellingen uit den Decameron, 4 sts. *gekleurd.*

1336 ———, Tschercassische Waare en de appelkoopman, 2 sts *gekleurd.*

1337 Oude optica platen, 41 sts. *Zeer goed bewaard.*

LITHOGRAPHIËN EN HOUTGRAVUREN.

1338 Groote drijfjacht, gehouden in Aug. en Sept. 1870; eervolle vermelding van de Nat. tentoonst. te Haarlem 1861, geteekend door den Prins van Oranje.

1339 Album des chefs-d'oeuvre de l'école Flamande, P. P. Rubens, A. van Dyck et Quinten Metsys. Brux. 1878, m. 19 pl. gr. fol. — *Bis.*

1340 Album cattolico. 12 simboli della SS^ma^ Vergine debellatrice dell' Eresie. Napels, door R. C. Cardone, 14 fraaie lithographiën.

1341 Paul et Virginie, in 5 pl. door Deveria; in 4 pl. bij Granzella enz. 10 sts.

1342 Le cabaret, la danse de l'ours, le jeu de tonneau enz. 7 sts.

1343 Alexander V. H., eene aangezichts-pijn phantasie; het spel, phantasie en proza; Oud en jong Holland, enz. 17 sts.

1344 A. Taurel, 2 lithographiën m. eigenhandige opdracht.

1345 De twee vriendinnen, vroege zorgen, het vredes congres te Parijs, platen van Alex. V. H., lithographiën. 10 sts.

1346 Episoden uit het jong gehuwde leven, n. D. Bles. — *Bis.*

1347 Les mystères de Paris van Eug. Sue, in 8 tafereelen, door Jules David.

1348 Souvenirs de chasse e. a. in een omslag.

1349 Si jeunesse savait, garde à vous!, plus content qu' un roi, enz. 11 sts.

1350 Histoire de Gil Blas et de François I. Elk in 4 pl.

1351 Album du ménestrel, 13 sts.

1352 Strandgezicht, n. Callan; jachthonden, n. Fielding enz. 6 sts.

1353 Caricaturen. 6 sts.

1354 Alex. Verheul, nacht; Doré, de val der engelen, kapitale houtgravure; platte grond van Arnhem, door van Sloten, 1875; kaart van Texel, met opdracht, enz. 12 sts., in een rol.

1355 Vier cahiers, elk met 4 kunstplaten, met dichterlijke bijschriften van Beets, Hasebroek, Ter Haar, van der Hoop, Da Costa, Tollens e.a.

1356 Platen uit de Kunstkronijk, 100 sts. — *Bis,* 87 sts.

1357 Lithographiën, gravuren, academie-beelden, waarbij door N. Pieneman, lichtdrukken enz. 33 sts.

1358 Verschillende lithographiën, waarbij gekleurde. 32 sts.

1359 Lithographiën, photographiën, gravuren. 40 sts.

1360 Fraaie lithographiën. 9 sts.

1361 Lithographiën, waarbij portretten van Rembrandt, Menno Simons enz 10 sts.

1362 Overdrukken van platen uit »Hofdijk, ons voorgeslacht." 12 sts. *op groot papier.*

1363 Platen voor le juif errant en les mystères de Paris van Eug Sue. 12 sts.

1364 Picturesque trees. 4 fraaie platen met boomen en vruchten. 4 ex *Per ex.*

1365 A. J. Kouwens, études d'après nature. 10 sts. *op Chineesch papier.*

1366 Souvenirs de la Russie, par I. Schwebach, 23 pl.; portretten van Chassé, Tollens e. a.; het stadhuis te Brussel, *teekening in O. I. inkt,* door C. A. J. Geesink, enz. 63 sts.

1367 Eene begrafenis ten platten lande, la saisie, Luther verbrandt 's pausen bul, derniers moments de Calvijn e. a. 28 sts.

1368 Verschillende lithographiën. 29 sts.

1369 Laatste oogenblikken van den graaf van Egmond, Kenau Hasselaar, comme l'esprit vient au garçon e. a. 34 sts.

1370 Pages historiques van G. Adam. 10 gekleurde platen e. a. lithographiën. enz. 30 sts. en een rol divers.

1371—1379 Is iedere koop 50 lithographiën.

1380 20 lithographiën.

1381 43 afdrukken in lithographie op Chineesch papier.

1382 Lithographiën, meerendeels gekleurd, in een omslag.

1383 Verschillende lithographiën. 38 sts.

1384 Als voren, 60 sts.

1385 Als voren, 65 sts.

1386 Als voren, 75 sts.

1387 Als voren, 85 sts.

1388 Als voren, 110 sts.

1389 Als voren, 121 sts.

1390 Voorwerpen op het gebied der natuurlijke historie, meest lithographie, 75 sts.

1391—1394 Is iedere koop 100 houtgravuren.

1395 Vijftig dito.

Oleographiën, Chromo- en gekleurde Lithographiën.

1396 De schoone Servische. Fraaie oleographie.

1397 Portret van prins Frederik der Nederlanden, in uniform. Fraaie chromo door IJzerdraad naar J. Spoel. — *Bis.*

1398 **Jan Steen,** zoo de ouden jongen, zoo piepen de jongen; **C. F. Phlippeau,** uit het volksleven. 2 sts.

No. 1398—1401 zijn uitgaven van Jan Leendertz.

1399 **H. W. Mesdag,** bij winter; **Ch. Rochussen,** het Scheveningsche strand. 2 sts.

1400 **P. de Hooge,** de kelderkamer; **David Bles,** het ijdeltuitje. 2 sts.

1401 **J. Israëls,** verlangen; **Alma Tadema,** de gondel. 2 sts.

1402 De anatomische les naar Rembrandt. Chromolith. van Tresling; strandgezicht, n. Doudin; Zwitzersch landschap, door Emrik en Binger e. a. *gekleurde platen.*

1403 De bruidegom n. C. Mücke. — *Bis.*

1404 De stier van Potter, d. Amand.

1405 Oudervreugde en vermoeid. 2 sts.

1406 The Lord is arisen indeed. Kapitale chromo van F. Jones.

1407 Het teruggezonden portret. Kapitale chromo.

1408 Voor de eendjes. Chromo; Liebespfand. Oleogr. 2 sts.

1409 Contemplation; harmony. Beide naar J. Barret.

1410 Country; Bajarin, door Alexandrovsky, 1874. 2 sts.

1411 The bal masqué, n. A. Bouvier; eene siesta; Clytie d. E. Hauley. 3 sts.

1412 Ady, Lucie, Stella en Juno. 4 sts.

1413 Een tuiltje bloemen. 5 ex.

1414 Comme l'esprit vient aux garçons, le renard et les raisins, les crêpes, fleur de Lys enz. 5 sts

1415 Gustave Frison, les pochades joyeuses. Par. avec 20 pl. coloriées.

1416 Marrons sculptés. 25 gekleurde spotprenten op de Fransche staatslieden van 1870/71.

1417 Bleuettes par G. Fontallard à Paris In 18 gekleurde pl.

1418 Gekleurde caricaturen, waarbij politieke. 34 sts.

1419 Ongekleurde dito, meest politieke. 14 sts.

1420 Oui ou non?, Prenez garde . . .! 2 facsimiles d'aquarelles d'après Compte-Calix.

1421 Maskengeheimnisse, n. E. Fontana.

1422 Pretendant à la couronne, content de son sort. 2 sts.

1423 Petites entrées, grandes entrées. 2 sts.

1424 Echte jongens. 8 sts.

1425 Paquerettes, album de Compte-Calix. 12 sts. gekleurd; Heur, Helgoland, in 4 Ansichten, gekleurd.

1426 Mme. Vouga, les fleurs des jardins. 6 kapitale bloemstukken in chromolith., in portef.

1427 ———, les orchidées. 6 dito dito, als voren.

1428 ———, flora Alpina, fleurs des Alpes. 6 dito dito.

1429 ———, flore du Sud. 6 dito dito, in portef.

1430 ———, les champs et les bois, IIe série, l'été. 5 pl. 4^0.

1431 Frühlingsblumen. 8 sts.

1432 Deux poltrons, les maraudeurs, la veille de l'ouverture, le braconnier. 4 sts.

1433 Valet dame et roi, il n'y a pas de feu sans fumée, tous les dimanches en famille enz. 8 sts.

1434 Les joueurs de cartes, l'épingle enz. 8 sts.

1435—1438 Is iedere koop 2 groote gekleurde damesportretten. Lithogr.

1439 3 dito dito en 2 dito kinderportretten.

1440 Schepen. 11 sts. 1441 Paarden. 10 sts.

1442 Lithographiën. 39 sts.

1443 Dames- en meisjeskopjes. 13 sts.

1444 25 gekleurde lithographiën.

1445 24 dito dito, meest damesportretten.

1446 Bloemstukken met Engelsche spreuken. 5 sts.

1447 Gekleurde lithographiën en kleurendrukplaten. 23 sts.

1448 Als voren. 10 sts.

1449 Jozef, Mozes en Esther in hunne geschiedenis. 15 sts., meest gekl.

PHOTOGRAPHIËN.

1450 Golgotha.

1451 De Madonna van Veronese; hemelvaart der H. Maagd en Petrus martelaar, beide door Titiaan, enz. 5 kapitale photographiën.

1452 De boetende Magdalena van Battoni, la belle van Titian. enz. 4 sts.

1453 Luthers Denkmal in Worms.

1454 Allegorie op het innemen van den Briel, bij het derde eeuwfeest, door I. Grootveld, 17 sts., benevens 7 lithographiën.

1455 Vijf photographiën naar de origineele schilderijen van P. P. Rubens, in het Louvre.

1456 The first whisper en the reproach. 2 sts. n. Alma Tadema.

1457 Een blik in het verleden en een blik in de toekomst. 2 photogravuren n. Therèse Schwartze.

1458 Tarantelle, Odaliske, le bébé, auf der Studienreise e. a. 6 sts.

1459 Phryne, Niobe and daughter, Nacht. 3 sts.

1460 De 12 maanden van Dirk Langendijk.

1461 Verschillende photographiën. 11 sts.

1462 Eene photographie-portefeuille.

1463 Photographiën en lichtdrukken, waarbij de opstijging van Nadar uit den tuin van het Paleis voor Volksvlijt, een antieke beeldgroep met handteekening van Alex. Verheul, Pisa, Wijk-aan-Zee enz. 38 sts.

1464 De 12 maanden naar Langendijk.

1465 Graftombe van Ryckevorssel te Rijsenburg en le Christ dit de Charlesquint. 2 sts.

Teekenvoorbeelden en studiën.

1466 Jaminet e. a., dessins. 32 sts. *Gegraveerd en in rood gedrukt.*

1467 A. Calame, l'école du paysagiste. 20 sts.; damesportretten, *gekleurd.* 4 sts.; 2 oude prentteekeningen *in kleuren,* enz. 28 sts.

1468 B. C. Koekkoek, landschapsstudiën, *op steen gebracht door hem zelven.* 36 sts.

1469 Een aantal teekenvoorbeelden, teekenstudiën en schetsen.

1470 Een portefeuille met teekenstudiën.

1471 G. Hoet, de voornaamste gronden der teekenkunst in meer dan hondert voorbeelden, in koper gebracht door T. Bodart. Leiden 1723. fr. b. fol.

1472 Teekenvoorbeelden. 46 sts.

1473 Als voren, 116 sts.

1474 Als voren, bloemstudiën. 54 sts.

1475 Picturesque trees. 4 fraaie platen met boomen en vruchten. — *Bis. Ter.*

1476 Teekenvoorbeelden, 57 sts.

1477 Teekeningen en studiën, in eene portefeuille.

1478 Teekenstudiën *in rood krijt.* 23 sts., door D. G. M.

1479 Drie schetsboeken.

Bouwkunde, ornamentiek, schoonschrijfkunst.

1480 Opera del caval. Boromino La Chiesa, e Fabrica della sapienza di Roma, con le Vedute in prospettisa, Roma 1720. *Ontbreekt pl. 28 en 36. Gevlekt;* Stuart et Revett, les antiquités d'Athénes, dl. 1 met pl. in portefeuille.

1481 A. Guilletat, album Louis XVI. Choix d'ornamentation. 22 platen in portef. *Pl. 8 ontbreekt.*

1482 Bouwkunde, ornamentiek, kunstnijverheid. 100 sts.

1483 Als voren, in omslag.

1484 C. Weigel, vollkommene Wieder-Herstellung der bisher sehr in Verfall gekommenen gründlich- u. zierlichen Schreib-Kunst. h. e. B. fol.

1485 G. Bovinet, choix de jolis modèles d'écritures françaises. Par. 1826. en feuilles.

1486 A. B. van Liesholt, imitatiën van getijdeboeken. 2 bladen in goud en kleuren.

1487 Penne- en schoonschrijfkunst. 26 sts.

1488 Het Volkslied, pennekunst van Magnenat en eenige stukken, daarop betrekking hebbende.

Teekeningen en prenten, Varia.

1489 Gezichten op kasteelen en dorpen in Nederland: Baarn, Brug tusschen Leiden en den Haag, Bruysterbuuren te Dongraaf, Casteel Wijk bij Duurstede, 2 sts., Oud Develsteyn, den Engh, den Ham, Heerbeen, den Hondsbosch, Linschoten, Lyenhoven, Molenaarsgraaf, Oosterzand, Veerhuis over Schoonhoven, Weldam, Wemelo, Westhoven e. a. 19 sts., meest door J. A. Schmetterling.

1490 Een paar perziken, *aquarel* e. a. teekeningen. 13 sts.

1491 Een portefeuille met teekeningen, studiën en schetsen van Abel, J. A. Schmetterling e. a.

1492 Teekeningen, 41 stuks, in portef.

1493 135 gravuren, houtsneden, lithographiën enz. Keurig opgezet in een linnen omslag.

1494 Een kunst- of plakboek, waarin eenige honderde oude en nieuwe gravuren, portretten, etsen en enkele photographiën.

1495 Len dito, waarin een aantal houtgravuren, lithographiën, topographische prenten, portretten, enz.

1496 Een dito, waarin zeer oude houtsneden, gravuren, portretten, topographische platen, grafmonumenten. enz.

1497 Een omslag met teekeningen en prenten.

1498 Diverse prenten, enz. in een rol.

1499 Teekeningen, prenten, gravuren, lithographiën, enz. 46 sts.

1500 Vorsten uit het huis van Oranje, staatslieden enz. 25 sts., waarbij enkele dubbelen.

1501 Diverse portretten. 38 sts.

1502 Prenten, gravuren, photographiën enz., in een portefeuille.

1503 Diverse landkaarten.

1504 Een portefeuille met platen uit de kunstkronijk en eenige boekprenten.

1505 W. J. Hofdijk, texte polyglotte des chefs d'oeuvre des peintres anciens et modernes.

1506 Een kunstboek met 113 oude gravuren, waarbij van Calot e. a.

1507 Eene portefeuille met lithographiën en gravuren.

1508 De verloren zoon, in 6 gekleurde platen, e. a. in een omslag.

1509 Javaansche oudheden e. a. prenten in een omslag.

1510 Een lederen photographie album, waarin gezichten te Amsterdam, gekleurde lithographiën, gravuren enz.

1511 Simonneau, répresentation de la fameuse bataille et de la défaite entière de l'armée Suédoise près de Poltawa, 2 ps.; gravuren van Romein de Hooge, J. Lingelbach e. a. In eene portefeuille.

1512 Eenige gekleurde bloemen.

1513 Een folio kunstboek met Hollandsch papier. In franschen band.

1514 Eenige portefeuilles. *Per stuk.*

Album met teekeningen.

1515 **C. J. Behr,** 1853, in eene ruïne. *Aquarel.*

1516 **R. Craeyvanger,** 1853, de aanbidding der herders, in den stal te Betlehem. *Aquarel.*

1517 **A. Eversen,** 1853, stadsgezicht. *Aquarel.* 2 sts.

1518 ———, als voren. 2 sts.

1519 **C. van Heukelom,** 1853, een boerenvrouw. *Aquarel.*

1520 **K. Karsen,** stadsgezicht aan een rivier. *Aquarel.*

1521 **M. W. Liernur,** 1853, de vioolspeler en eene in den bijbel lezende vrouw. 2 sts. *Aquarel.*

1522—25 is iedere koop: **H. van N.,** landschap. *Aquarel.* 2 sts.

1526—30 is iedere koop: **H. van N.,** landschap. *O. I. inkt en sepia.* 2 sts.

1531 **Onbekend,** Jozef door zijne broeders verkocht. *Aquarel.*

1532 **Dora A(lberdingk) Th(ym),** portret van een Heilige. *Aquarel.*

1533 **W. J. Walter,** 1849, heidelandschap. *Sepia.*

1534 **T. A. D. van der Schueren Wittert,** de spinster. *Aquarel.* — A. C. Wittert, twee spechten. *Aquarel.* enz. 4 sts.

1535 Een groen marokko album met cartonnen doos, gediend hebbende tot berging van n°. 1515—1534. 4o.

Teekeningen.

1536 **Cath. du Bois,** Europa door Zeus als stier ontvoerd. *O. I. inkt.*

1537 **C. J. Bolavé,** eene straat. *Aquarel,* achter glas in mahoniehouten lijst.

1538 **G. A. van der Brugghen,** een nest honden, *Sepia;* **J. Dasveld,** honden, 3 sts., *zwart krijt en O. I. inkt;* **A. K. de Koningh,** een geitenhoeder, *O. I. inkt.* Tez. 5 sts.

1539 **T. L. C.,** in eene boerderij. *Sepia.*

1540 **Ides Casse,** de aardrijkskundigen. *Sepia.*

1541 **G. Craayvanger**, een gezadeld paard. *Aquarel.*

1542 ———, 1862, een oud man. *Penteekening,* achter glas, in vergulde lijst.

1543 **J. van Cuylenburgh,** 1811, ijsvermaak. *O. I. Inkt.*

1544 **Anna de Frey,** portret van Gerard Dou naar dien schilder. *Aquarel*

1545 **I. de Frey,** mansportret naar Rembrandt. *O. I. inkt.*

1546 ———, damesportret naar van der Helst. *O. I. inkt.*

1547 **C. van Geelen Jr.,** portret van een oud man. *Sepia.*

1548 **G. G. Haanen,** eene boerin, sepia; **J. Vetten,** 1859, het toilet, Potlood; **Sappho,** *O. I. inkt*, enz. 4 sts.

1549 **C. Hamburger,** vermoeid. *Sepia.*

1550 **J. Hilverdink,** Gooisch landschap met schapen. *O. I. Inkt.*

1551 **B. C. Koekkoek,** een oud man. *Aquarel.*

1552 **N. Muis,** boeren binnenhuis, naar A. van Ostade; *O. I. inkt.*

1553 **Onbekend,** het kleine orgel en de Weezengalerij in de Nieuwe Kerk te Amsterdam. *Potlood.*

1554 **F. J. Pfeiffer**, Cairndow in de Schotsche hooglanden. *O. I. inkt.*

1555 **P. Recko,** 1796, mansportret naar Govert Flinck. *Aquarel.*

1556 **Mej. E. A. C. Röder,** een tuiltje bloemen. *Aquarel.*

1557 **A. Schelfhout,** boschgezicht, O. I. inkt.

1558 **H. Sebron,** gezicht in een kerk. *Aquarel.*
Hierbij een proefdruk der staalgravure door W. F. Wehmeijer, naar deze teekening.

1559 **A. van Strij,** een vischkoopman. *Zwart krijt.*

1560 **T. H. Sijpkens,** ruïne met ijsvermaak. *Sepia.*

1561 **J. G. Vogel,** (18)70, Landschap. *Aquarel.*

1562 Verschillende teekeningen. 26 sts.

1563 Verschillende dierstudiën naar van Berchem, Bloemen, v. d. Brugghen, van Os en v. d. Velde. 23 sts.

1564 W. Schmidt, W. Steelink, J. B. Tetar van Elven en W. Unger. Proefdrukken vóór de letter van etsen en gravuren naar Kaulbach, v. d. Meer, Rubens, Springer, Thoren, Vautier e. a. 9 sts.

1565 Proefdrukken vóór de letter op Chineesch papier van etsen van Damman, L. Desbrosses, A. Greux, G. Greux, H. Lefort, L. Lucas, M. L. Rouveyre, E. Salmon, naar schilderijen van Rosa Bonheur, J. Bosboom, A. Calame, J. Czermak, Hagebach, Meyer, Ch. Rochussen, Alma Tadema, A. Waldorp e. a. 12 sts. Souvenirs aan de verzameling Hooft van Woudenberg.

1566 I. H. Rennefeld, gravuren; proefdrukken vóór de letter, meest met opdracht aan den Heer J. H. Schut. 9 sts.

1567 J. van Lennep, photographisch portret met rondom de 21 kostumes uit »de Vrouwe van Waardenburg". Door C. Rensing. — 3 portretten van J. v. d. Vondel; Madame Ristori, gekleurd; W. J. Hofdijk; Fred. Muller enz. 12 sts.

1568 Amsterdam, 's Hage, Delft, enz. Stadsgezichten, 220 sts. lithogr.

1569 Stadsgezichten enz, 25 sts. photogr., albumform.

1570 Haarlem. De Amsterdamsche poort, de Hoofdwacht, het Paviljoen, het Stadhuis, de Waag, Binnen-Spaarne, de Hertekamp, de Dreef en het Orgel. 9 groote photogr.

1571 Gezichten in Frankrijk en Belgie. 90 sts.

1572 Een binnenvertrek n. Last. een boeren binnenhuis n. denzelfde en de hooiwagen n. Verschuur. Lithographien. 66 sts.

1573 Bijbelsche historieplaten, bij Sijthoff. 40 stuks.

1574 Groote photographiën, 9 sts

1575 Photographiën enz., waarbij met gedichten van Ten Kate. 50 sts. album formaat.

1576 Herinnering aan het 25jarig bestaan van Claudius Civilis te Amsterdam. Photogr.

1577 Gezichten in Nederland, uit Terwen. 51 sts. staalgravure en 3 portretten.

1578 Archeologische en andere prenten, meest lithographie. 86 sts.

1579 Portretten van vorsten en staatslieden. 49 sts. photogr. albumform.

1580 Photographiën, land- en volkenkunde. 49 sts. albumformaat.

1581 Gavarni, les douze mois. — Een kruis met rozen. — Le nouvel opéra. — Eene fabriek van heiligen, enz. In een album.

1582 Lithographiën enz. 112 sts.

1583 Oleographiën, 11 sts.

1584. 60 photographiën, kabinetformaat.

Schilderijen.

L. F. H. Apol.

1 Winterlandschap met dennen.
Op de achterzijde: Souvenir L. F. H. Apol 14 November 1866, 's Gravenhage.
Paneel, Hoog 0,14, breed 0,21 M. In vergulde lijst.

J. Beerstraten. 1654.

2 Dorpsgezicht.
Metaal, Hoog 0,16, breed 0,20 M. In zwarte lijst.

Gerrit Beumer, *Stomme.*

3 Een bakker met een kerfstok. Miniatuur *Paneel*. Hoog 0.12, breed 0,8 M. In antieke lijst.

J. J. Blaauw, 1749.

4 Gezicht op de Zaan, met koopvaarder enz. *Doek*. Hoog 0,57, breed 0,70 M. In antieke lijst.

Brouwer.

5 De koekbakster. *Paneel*. Rond. Diameter 0,17 M. In antieke lijst.

E. de Cauwer, 1844.

6 De kathedraal van Gent (?) van binnen, met kerkgangers gestoffeerd. *Paneel*. Hoog 0,66, breed 0,55 M. In vergulde lijst.

P. Dietz, 1885.

7 Terugkomst van de kostschool. *Doek*. Hoog 0,50, breed 0,66 M. In vergulde lijst.

8 De nieuwmarkt met de St. Anthonieswaag te Amsterdam. *Doek*. Hoog 0,50, breed 0,64 M. In vergulde lijst.

Dezelfde, 1884.

9 Landschap met ruïne.
Doek. Hoog 0,57, breed 0,78 M. In vergulde lijst.

10 De mosseleneter.
Paneel. Hoog 0,27, breed 0,32 M. Onbelijst.

Ant. van Dijck.

11 Mansportret.
Doek. Hoog 0,60, breed 0,45 M. Onbelijst.

La Fargue.

12 De Jan Roodenpoortstoren op de Torensluis te Amsterdam. Zie no. 583 van dezen catalogus.
Paneel. Hoog 0,29, breed 0,44 M. In vergulde lijst.

A. Fuldauer.

13 Een stilleven, een tafel met boeken en een viool.
Doek. Hoog 0,53, breed 0,64 M. In vergulde lijst.

14 Een stilleven; een tafel met boeken en een viool.
Doek. Hoog 0,64, breed 0,83 M. In zwarte lijst.

W. H.

15 Catechisatie.
Paneel. Hoog 0.19, breed 0,25 M. In zwarte lijst.

Frans Hals.

16 Portret van een deftig heer. *Kopie.*
Doek. Hoog 0,77, breed 0,57 M. In zwarte lijst.

17 Portret van een rooker.
Paneel. Hoog 0,52, breed 0,44 M. In beschadigde zwarte lijst.

A. Hamburger.

18 Een kapitaal fruitstuk.
Doek. Hoog 0,60, breed 0,72 M. In vergulde lijst.

Herweijen, 1871.

19 Zeegezicht met visscherspink.
Doek. Hoog 0,30, breed 0,46 M. Onbelijst.

G. Hoet, 1648.

20 Landschap.
Paneel. Hoog 0,22, breed 0,32 M. In antieke lijst.

C. W. H(oevenaar).

21 Een meisje, haar kanarievogel voederende.
Paneel. Hoog 0,28, breed 0,23 M. In vergulde lijst.

I. B. de Hoog.

22 Stilleven, antiek porselein.
Doek. Hoog 0.76, breed 0,67 M. In vergulde lijst.

J. (?) 1845.

23 De bezwijmde.
Doek. Hoog 0,19, breed 0,26 M. In zwarte lijst.

D. J. H. Joosten, 1866.

24 Een stilleven, doode haan.
Paneel. Hoog 0,43, breed 0,60 M. In zwarte lijst.

C. K.

25 Mansportret
Doek. Hoog 0,40, breed 0,32 M. In antieke lijst.

Knaus.

26 Het gouden bruidspaar. (Les cinquantaines). *Kopie.*
Doek. Hoog 0,57, breed 0,70 M. In vergulde lijst.

J. H. Koekkoek.

27 Havengezicht met schepen in de branding.
Paneel. Hoog 0,24, breed 0,33 M. In vergulde lijst.

G. Krenteyn.

28 Waterval.
Paneel. Hoog 0,30, breed 0,36 M. In antieke lijst.

C. de Kruiff, 1790.

29 Kapitaal doek of kamerbehangsel. Gezicht langs de Prinsengracht bij de Prinsenstraat te Amsterdam naar de Westermarkt. met de huizen aan de overzijde dier gracht ; levendig gestoffeerd met beelden, vaartuigen enz.
Doek. Hoog 1,79, breed 2,95 M. In zwarte lijst.

30 Gezicht als voren langs de Prinsengracht bij de Prinsenstraat naar de Noordermarkt. met de Noorderkerk, mede levendig gestoffeerd met beelden, eene bierslede enz.
Pendant. Doek. Hoog 1,79, breed 2,95 M In zwarte lijst.

J. C. Leich.

31 Verdienstelijke copie naar N. Pieneman, slag bij Nieuwpoort.
Doek. Hoog 0,72, breed 0,90 M. In zwarte lijst.

32 Als voren naar H. Makart, de zomer.
Doek. Hoog 0,65, breed 1,06 M. *Onbelijst.*

33 Als voren naar H. Makart, Diana's jacht.
Doek. Hoog 0 46, breed 0,98 M. Onbelijst.

34 Riviergezicht met ruïne.
Doek. Hoog 0,19, breed 0,23 M. In zwarte lijst.

35 Grootmoeders helpster.
Paneel. Hoog 0,30, breed 0,25 M. In vergulde lijst.

J. J. v. M. (18)75.

37 Landschap.
Paneel. Hoog 0,25, breed 0,30 M. Onbelijst.

Maas (?)

38 Vrouwenportret in ovaal.
Paneel. Hoog 0,38, breed 0,30 M. In vergulde lijst.

A. Marquart, 1763.

39 Een heerenportret, aetatis 32, uit het laatst der vorige eeuw.
Doek. Hoog 0,88, breed 0,70. In vergulde lijst.

40 Damesportret als voren.
Pendant. Doek. Hoog 0,88, breed 0,70 M. In vergulde lijst.

41 Portret van een essayeur als voren, aetatis 53.
Doek. Hoog 0 78, breed 0.64 M. In vergulde lijst.

42 Damesportret als voren, aetatis 56.
Pendant. Doek. Hoog 0,78, breed 0,64 M. In vergulde lijst.

Naar **G. Metzu.**

43 De vischverkoopster.
Doek. Hoog 0,53, breed 0,43 M. In zwarte lijst.

Molenaar.

44 De kwakzalver.
Doek. Hoog 0,93 breed 0 72 M. In antieke lijst.

L. Moritz.

45 Andries Snoek, beroemd Amsterdamsch tooneelspeler, in de rol van Achilles, levensgroot. *Kapitale schilderij.*
Doek. Hoog 2,02, breed 1,69 M. In mahoniehouten lijst.
De kooper ontvangt hierbij een schuifdoos tot berging.

S. N., 1759.

46 Een bloemstuk.
Paneel Hoog 0,40, breed 0,30 M. In zwarte lijst.

H. ten Oever, 1705.

47 Damesportret.
Doek. Hoog 0,47, breed 0,39 M. In antieke lijst.

A. S.

48 Een dienstbode met een blad kelken.
Paneel. Hoog 0,20, breed 0,16 M. In zwarte lijst.

Schiedges, (18)68.

49 Schepen op de Maas voor Rotterdam.
Doek. Hoog 0,30, breed 0,35 M. Onbelijst.

J. van der Stok, 183( ).

50 Winterlandschap.
Doek. Hoog 0,31, breed 0,38. In vergulde lijst.

P. Tetar van Elven.

51 Het standbeeld van Rembrandt op het oude Rembrandtsplein (thans Thorbeckeplein) te Amsterdam.
Paneel. Hoog 0,30, breed 0,43 M. In vergulde lijst.

I. Walter en **M. T. Sanders.**

52 Een watermolen in een boschrijk landschap.
Doek. Hoog 0 45, breed 0,63 M. In vergulde lijst.

53 Als voren *Pendant.*

W. van der V(elde).

54 Strandgezicht met pinken.
Paneel. Hoog 0,16, breed 0,21 M. In zwarte lijst.

Ch. Verveer, 1856.

55 Riviergezicht.
Paneel. Hoog 0,32, breed 0,44 M. In vergulde lijst.

N. M. Wijdoogen.

56 De Amstel met het Jagersbruggetje, het IJzeren Hek en de Hoogesluis te Amsterdam.
Paneel. Hoog 0,46, breed 0,74 M. In vergulde lijst.

F. W. Zürcher.

57 Het bezoek van een armen buur.
Doek. Hoog 0,35, breed 0,47 M. In vergulde lijst.

58 De verdwaalde leeuwin.
Doek. Hoog 0,69, breed 0,94 M. In zwarte lijst.

---

60 Het IJ voor Amsterdam.
Doek. Hoog 0,67, breed 0.81 M. In bruinhouten lijst.

61 Het roode dorp, 2 gezichten *voor* en *achter* den molen aan de Weteringschans te Amsterdam, ter plaatse, waar thans de cellulaire gevangenis staat.
Doek. Hoog 0,43 breed 0,55 M. In vergulde lijst.

62 De nieuwe Stadsherberg aan het Y te Amsterdam, in 1832.
Paneel. Hoog 0,48, breed 0,65 M. In vergulde lijst.

63 Juno en Semele.
Doek. Rond. Diameter 0.96 M. Onbelijst,

64 Allegorie; kinderen met eene bloemguirlande.
Doek. Hoog 0,91, breed 0,77 M. Onbelijst.

65 Hercules en Deianira.
Doek. Hoog 0 79, breed 0,63 M. In vergulde gesneden houten lijst.

66 Portret van een kunstschilder.
Doek. Hoog 0,74 breed 0,51 M. Onbelijst.

67 Eene allegorische voorstelling.
Doek. Hoog 0,73, breed 0,62 M. In antieke zwarte lijst.

68 De peinzende geleerde.
Doek. Hoog 0,71, breed 0,54 M. In zwarte lijst.

69 Stilleven: Globe met boeken enz.
Doek Hoog 0,68, breed 1,04 M. Onbelijst.

70 Stilleven, antiquiteiten.
Doek. Hoog 0,68, breed 1,04 M. Onbelijst.

71 Weide met vee.
Doek. Hoog 0,65, breed 0,85 M. Onbelijst.

72 Portret van een grijsaard.
Doek. Hoog 0 62, breed 0,53 M. In zwarte lijst.

73 Eene Italiaansche.
Papier. Hoog 0,62, breed 0,53 M. In zwarte lijst.

74 Portret van een Rus. Buste, levensgroot.
Doek. Hoog 0,60, breed 0,42 M. In bruine lijst.

75 Bijbelsche voorstelling.
Paneel. Hoog 0,59, breed 0,82 M. In vergulde lijst.

76 Mansportret met grijzen baard.
Doek. Hoog 0,55, breed 0,43 M. In zwarte lijst.

77 Portret eener adelijke dame, aeta. 32. Links haar wapenschild.
Doek. Hoog 0.52. breed 0,42 M. In zwarte lijst.

78 Hollandsche oorlogschepen in een storm.
Paneel. Hoog 0,50, breed 0,84 M. In zwart houten lijst.

79 Italiaansche strandvonders bij een wrak.
Doek. Hoog 0,48, breed 0,58 M. In zwarte lijst.

80 De triktrak-spelers.
Doek. Hoog 0,47, breed 0,43 M. In antieke lijst.

81 Landschap.
Doek. Hoog 0,45, breed 0,56 M. In antieke lijst.

82 Landschap met vee.
Paneel. Hoog 0,45, breed 0,38 M. In zwarte lijst.

83 Damesportret.
Papier. Hoog 0,38, breed 0,29 M. In eikenhouten lijst.

84 Een driespan.
Paneel. Hoog 0,36, breed 0,46 M In antieke lijst.

85 Stadsgezicht.
Paneel. Hoog 0,36, breed 0,26 M. In vergulde lijst.

86 Portret van een predikant (Pruikentijd).
Doek. Hoog 0,33, breed 0.29 M. In zwarte lijst.

87 Schepen in den storm. *Zeer oud.*
Paneel. Hoog 0,32, breed 0,48 M. In antieke lijst.

88 Zeegezicht bij ondergaande zon.
Doek. Hoog 0,32, breed 0,47 M. In antieke lijst.

89 Arcadisch landschap.
Paneel, Hoog 0,32, breed 0,29. In vergulde lijst.

90 Een vrouw met kaarslicht bij het venster.
Doek. Hoog 0,32, breed 0,26 M. In vergulde lijst.

91 Damesportret met stroohoed.
Doek. Hoog 0,32, breed 0,25 M. In zwarte lijst.

92 Riviergezicht.
Doek. Hoog 0,31, breed 0,46 M. In zwarte lijst.

93 Mansportret.
Papier. Hoog 0,31, breed 0,24 M. In antieke lijst.

94 Een boerenhuis in Tyrol.
Paneel. Hoog 0,29, breed 0.39 M. In vergulde lijst.

95 Zeegezicht, met vuurtoren.
Doek. Hoog 0,29, breed 0,36. In vergulde lijst.

96 Spelende en drinkende boeren.
Paneel. Hoog 0,28, breed 0,22 M. In zwarte lijst.

97 Mozes slaat water uit de rots en doet Farao verdrinken in de Roode zee.
Paneel. Hoog 0,27, breed 0,33 M. 2 sts pendanten, in zwarte lijsten

98 Damesportret.
Doek. Hoog 0,27 breed 0,23. In vergulde lijst.

99 Een grot met herder.
Paneel. Hoog 0,27, breed 0,21 M. In antieke lijst.

100 Riviergezicht.
Paneel. Hoog 0,25, breed 0,31 M. In antieke lijst.

101 Zeegevecht bij maanlicht.
Paneel. Hoog 0,23, breed 0,36 M. In antieke lijst.

102 De overspelige vrouw wordt tot Jezus gebracht.
Paneel. Hoog 0,23, breed 0,31 M. In antieke lijst.

103 Herderin in ovaal.
Paneel. Hoog 0.23, breed 0,28 M. In vergulde lijst.

104 Een bierdrinker, naar van Ostade.
Paneel. Hoog 0,22, breed 0,16 M. In antieke lijst.

105 Diana.
Paneel. Hoog 0,19, breed 0,24 M. In antieke lijst.

106 De oude varkenmarkt te Amsterdam (thans Maarten Janszoon Kosterstraat, bij het Frederiksplein).
Paneel. Hoog 0,17, breed 0,18 M. In zwarte lijst.

107 Mansportret in ovaal.
Paneel. Hoog 0,17, breed 0,12 M. In antieke lijst.

108 De korenbeurs te Amsterdam.
Doek. Hoog 0,18, breed 0,29 M. In fraai gesneden antieke vergulde lijst.

109 Kerkbrand bij maanlicht.
Paneel. Hoog 0,16, breed 0,21 M. In antieke lijst.

110 Drinkende ridders.
Paneel. Hoog 0,10, breed 0,25 M. In vergulde lijst.

111 Vier paneeltjes met verschillende voorstellingen.

Prenten in lijst achter glas, Penningen.

112 C. Turner, the Welter Stakes (courses de chevaux de chasse) on the 16th. June 1801. Kapitale gekleurde gravure met adres van H. B. Chalon; achter glas in zwarte lijst.

113 American Yachts, n. Fred. S. Cozzens; Fac-similes by Armstrong & Co. Twee stuks in kleuren, achter glas in bruine lijsten

114 Als voren, 2 sts., anderen.

115 Als voren, 2 sts., nog anderen.

116 Vier gezichten in Zwitserland, oude gekleurde kopergravuren, achter glas, in zwarte lijsten.

117 I. B., Over Holland sur le Vecht en Oosterduyn près d'Overveen. Twee gekleurde gravures naar H. Numan. Achter glas in vergulde lijsten.

118 Jumping in Saxe en Football. 2 gekl. gravures door Hunt. Achter glas in lijst.

119 Rustend en badend vee, naar Berchem, door Visscher. In antieke vergulde lijst, achter glas.

120 Die Processentscheidung. n. Flüggen. Achter glas in zwarte lijst.
De ruit gesprongen.

121 Laat de kinderkens tot mij komen. Kapitale zwarte kunstplaat, door Green n. West. Achter glas in vergulde lijst.

122 Hébé, door I. François n. A. Scheffer. Achter glas in zwarte lijst.

123 Portret van Victor Hugo; lichtdruk in zwarte lijst, achter glas.

124 Als voren van Daudet.

125 Als voren van Molière,

126 Partridge; Black game. 2 staalgravuren (pendanten) door Thompsen en Davey naar Ansdell. In notenhouten lijsten, achter glas.

127 Twee gravuren van Bartolozzi en 2 dito van Ang. Kauffmann. Als medaillon, achter glas.

128 Twee zwarte en 2 gekleurde prenten in lijsten, waarvan 2 achter glas.

129 18 bas-reliefs in pleister. In 2 zwarte lijsten achter glas.

130 Zilveren gedenkpenning of amulet bij de zware pestziekte in Duitschland in 1528.

131 Verguld zilveren gedenkpenning op het in 1577 gesloten verdrag te Brussel, bekend onder den naam »Eeuwig gebod." In à jour gewerkten rand.

132 Leus- of draagteeken met Bb. van den Amsterdamschen burgemeester H. Hooft Danielsz.

133 Groote bronzen gedenkp. bij de onthulling van het standbeeld voor Rembrandt te Amsterdam in 1852.

134 Eerepenning voor Hendrik Conscience in 1881, bij de verschijning van zijn 100ste boek. Brons. — *Bis.*

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

G. THEOD. BOM & ZOON,

ZULLEN IN HUN VERKOOPLOKAAL

Spuistraat 135, naast „die Port van Cleve", te Amsterdam,

PUBLIEK VERKOOPEN,

Einde Februari 1890:

DE UITGEBREIDE VERZAMELING

Romeinsche, Germaansche, Celtische en Middeneeuwsche

ANTIQUITEITEN,

Gesneden Steenen,

GRIEKSCHE, ROMEINSCHE en MIDDENEEUWSCHE

MUNTEN,

nagelaten door wijlen den Heer CHARLES GUILLON,

in leven Notaris te Roermond.

Een aantal antieke Japansch gelakte en gesneden eikenhouten Meubelen, eenig Japansch Porcelein, Antiquiteiten, enz.

OP NADER TE BEPALEN DATUM:

De BIBLIOTHEKEN

bevattende belangrijke werken op elk gebied van Wetenschap en Kunst,

PLAATWERKEN, enz.

nagelaten door wijlen de Heeren Ds. H. HAGE, *Predikant te Wieringen,*
J. VAN MARLE en J. W. W. VAN MARLE, *Hoofdonderwijzers te Amsterdam.*
H. A. COELEN, *Med. Dr. te Haarlem,* e. a.

De kleine doch nette verzameling

Nederlandsche en vreemde Penningen en Munten, Penningkastjes, Penningkundige Boeken, enz.

nagelaten door den Heer W. F. VERTHOLEN, *oud-Arrondissements-Betaalmeester te Dordrecht.*

Het rijke en uitgebreide kabinet,

meest gouden en zilveren Nederlandsche Munten,

geslagen na de Gentsche bevrediging in 1576,

nagelaten door wijlen den WelEdelen Heer W. E. RIJNBENDE, *te Amsterdam.*

Inlichtingen worden verstrekt en partijen ter verkoop aangenomen door

G. THEOD. BOM & ZOON,

Spuistraat 135, naast »DIE PORT VAN CLEVE" *te Amsterdam.*